تصنيـف ديـوى العشـــرى

دراسة تحليلية للطبعة الواحدة والعشرين

إعداد.

أبو الفتوح حامد عودة

خبير المكتبات والمعلومات

دار الثقافة العلمية

٢٠٠٣

بسم الله الرحمن الرحيم

المقـــدمـــة

يسعدني أن أقدم هذا الكتاب إلى إخواني أمناء المكتبات في العالم العربي داعيا الله تعالى أن يكون معينا لهم في ممارسة أعمال التصنيف بطريقة أكثـــر وعيا وأكثر دقة.

لقد حاولت في هذا الكتاب أن أتجرد من جميع التأثيرات لما هو مكتوب في الكتب الإنجليزية في مجال التصنيف، وأن أحاول عرض ما اكتسبته مـــن خبرة عملية من خلال تنظيم عشرات المكتبات في مصر ، وإني أعترف أنـــه برغم ذلك فإن بعض الاتجاهات التي درستها منذ عشرات السنين من خلال الفكر الغربي ، هذه الاتجاهات رسخت في ذهني وامتزجت بخبرتي العملية ، وها أنا ذا أقدمها بطريقة عملية وفي شكل قواعد يمكن تطبيقهـــا بشـــكل منتظم ، وبجانب ذلك فإنني حاولت أن أرسم صورة بيانية لأساسيات خطة تصنيف ديوي بحيث يتمكن أمين المكتبة من التعرف على ملامحها الرئيسية ، ومن ثم يمكنه التعامل معها بوعي تام.

وفي هذا المجال فإنني قد قمت بتحليل الأرقام الثلاثة الأولى من الخطـــة على أساس التعرف على التوجهات العامة لهذه الخطة والثوابت المختلفـــة فيها.

كذلك قمت بتحليل القوائم الملحقة بالخطة والثوابت بهـــا ، وعـــرض بعض القواعد التي تضمنتها هذه القوائم في مجال تطبيقها.

وأخيرا حاولت أن أضع بعض القواعد لما سميته سياسة التصنيف ، هذه القواعد الغرض منها تقنين بعض قواعد التصنيف بحيث تتم بعض عمليـــات التصنيف بطريقة منتظمة وثابتة.

وإنى أدعو الله تعالى أن يعيننى إن كان فى العمر بقية أن استكمل هـــذا العمل بتوفيق من الله سبحانه وتعالى.

والله الموفق.

أبو الفتوح حامد عُودة

٢٠٠٢م

المحتويـــــــــات

الفصل الأول
الشكل العام لخطة تصنيف ديوى العشرية

أولاً : مقدمـــــــــة :

١-صدرت خطة ديوى لأول مرة عام ١٨٧٦ فى ٤٢ صفحة (مقدمة ١٢ صفحة وجـــداول فى ١٢ صفحة ، وكشاف فى ١٨ صفحة) .

٢- صدرت آخر طبعة لها وهى الطبعة الواحدة والعشــرون فى ١٩٩٧ فى أربعة مجلدات .

الأول — يتضمن المقدمة ، ثم قوائم الأرقام الإضافيـــــــــة

الثانى — يتضمن جداول التصنيف للأبـــــواب (٠٠٠)، (١٠٠) ، (٢٠٠) ، (٣٠٠) ، (٤٠٠) ، (٥٠٠) .

الثالث — يتضمن جداول التصنيف للأبـــــواب (٦٠٠) ، (٧٠٠) ، (٨٠٠) ، (٩٠٠)

الرابع — يتضمن الكشاف النسبى ، ودليل استخدام الخطة وملحق .

٣ — تقوم مكتبة الكونجرس منذ عام ١٩٢٧ برعاية تصنيف ديوى العشرى وتطويره وإصدار طبعاته المتتالية منفحة ، ومن أهم الأعمال فى مجـــال تطوير هذه الخطة هى إصدارها فى شكل قرص مدمج يمكـــن قراءتـــه واستخدامه آلياً .

٤- كذلك تتضمن عملية التصنيف فى مكتبة الكونجرس اســتخدام أرقـــام تصنيف ديوى بجانب أرقام تصنيف الكونجرس ، وتظهر أرقام ديـــوى

على بطاقات الفهرسة الجاهزة من ناحية ، كما تظهر من خلال عمليات الفهرسة أثناء النشـــر (C I P) فى ظهر صفحة العنوان فى الكتـــب الأمريكية والإنجليزية غالباً .

٥ — تعتبر خطة تصنيف ديوى أكثر الخطط استخداماً فى العالم ، كما تنتشر فى أكثر من ١٣٥ دولة ، كما ترجمت الى أكثر من ثلاثين لغة ، كما تم إجراء العديد من التعديلات عليها فى بعض الترجمات لتناسب ظـــروف وطبيعة واحتياجات بعض الأمم ، وسنبين ذلك ببعض التفصيل فى الفقرة "ثامناً"

ثانياً : عناصر الخطـــة :

من المعروف أن أى خطة تصنيف تتكون من ثلاثة عناصر هى تغطيـــة ومنطق ونظام ترقيم :

١ – من ناحية التغطية فإن الخطة تتناول جميع مجالات المعرفة الإنسانية

٢ – من ناحية المنطق فقد وضعت الخطة منطقاً خاصاً هو تجميـــع المعرفـــة الإنسانية فى عشرة تقسيمات رئيسية ، ثم فرّعت من كل منها فروعاً ، وقد يستمر التفريع إلى تسع مراحل تفريع .

٣ – استخدمت الخطة ترقيماً عشرياً بطريقة مبتكرة فأعطت الأبواب أرقاماً مئوية فرّعت من كل منها عشرات ثم فرعت من العشرات آحاد .

٤ – استخدمت الخطة علامة عُشرية بعد العدد الثالث ويشير ذلـــك الى أن الأعداد بعد العدد الثالث لها قيمة عُشرية أى كسر عُشرى ، والمعروف

أن الكسر العُشرى تتحدد قيمته من حدّه الأيسر بصرف النظـــر عـــن عشراته ومئاته وآلافه الخ ، فاذا تشابه الحد الأيسر فتكون المقارنة بالحد الذى يليه وهكذا .

٥- يكون التفريغ بعد العدد الثالث بإضافة أعداد من (١ الى ٩) وهكـــذا بدون حد أقصى مع عدم استخدام الأصفار فى التفريع .

٦- يتميز هذا النوع من الترقيم بالمرونة وإمكانية الإضافة فى أى مكان من الخطة بدون إخلال بالشكل العام لها ، بل إن ذلك يعطى الخطة فرصـــة لاستكمال جميع جوانبها ، وذلك طالما أنه يُترك فيهـــا أرقـــام خاليـــة لاحتمال ملئها مستقبلاً من خلال التوســـــــع .

٧- اُستخدمت الحروف فى فصل الأدب الإنجليزى ليـــدل علـــى الأدب الإنجليـــزى فى منطقـــة جغرافية معينـــة مثل E 820 أدب إنجلترا ، I820 أدب ايرلندا ، W820 أدب ويلـــز ، B820 أدب بريطانيا ، A820 أدب استراليا ، IN820 أدب الهند .

٨- كان استخدام الصفر مقصوراً على الأبواب الرئيسية فى المئات ، كمـــا كان يستخدم فى الفصول فى العشرات ، ثم استخدم ليفصل بين أرقـــام الجداول ورموز القوائم لمنع تداخل الأرقام ، وفى الطبعات الأخـــيرة تم استخدام صفرين بدل صفر واحد فى بعض الموضوعات ، وذلك لغرض منع تداخل الأرقام أيضاً

ثالثاً : محدودية الأرقام فى الخطـــة

تبدو محدودية الأرقام فى خطة ديوى من كونها محصورة بين ١ إلى ٩ مما يحد من إمكانية التوسع فى حالة وجود تقسيمات فرعية أكثر من ٩ ، الأمر الذى كان سبباً رئيسياً فى الكثير من اتجاهات الخطة كالآتى :

١ -اتجاه الخطة الى التجميع المكثف والتفريع البطىء ، فهى تضع تقســيماً رئيسياً يشتمل على مجموعة من العلوم ثم تفرّع منه مجموعات فرعية من العلوم أيضاً ثم علوم ثم فروع للعلوم ، وبطبيعة الحال فإن ذلك يختلــف من باب إلى آخر حسب شحنة كل باب من العلوم ، وسنوضح ذلك فى الفقرة الخاصة بمنطق كل باب من أبواب الخطة .

٢- بعض التفريعات تكون وحداتها ضخمة العـــدد بحيـــث لا يمكـــن أن تستوعبها التسعة أعـــــداد (١-٩) لذلك فان الخطـــة تتجـــه إلى إعطاء التقسيمات ذات الأهمية حسب وجهة نظر الخطة — أعداداً من ١ حتى ٨ ثم يتم تجميع بقية التقســيمات تحـــت العـــدد (٩) ويســـمى "أخـــــرى" .

٣- تتجه الخطة إلى توحيد الأرقام كلما سنحت فرصة لـــذلك ويكـــون التوحيد إما فى جميع عناصر الرقم أوفى جزء منه ، وسنحاول الإشارة إلى ذلك فى أماكنه .

رابعاً : مصطلحات استخدمتها الخطة

١- Number ، الرقم ، ويُطلق على رقم التصنيف لأى موضوع .

٢- Digit ، العدد ، وهو أحد مكونات الرقم فالرقم ٣٧٥ يتكون من العدد ٣ ويعنى العلوم الاجتماعية ، والعدد ٧ ويعنى التربية والتعليم ، والعدد ٥ ويعنى المناهج.

٣- Notation ، ويعنى بصفة عامة النظام الرمزى المستخدم للأرقام ، ويعنى بصفة خاصة فى الخطة غالبا رموز القوائم الإضافية السبعة الملحقة بخطة التصنيف.

٤- Schedules ، الجداول ، وقد أُستخدم هذا المصطلح ليدل على جداول خطة التصنيف ذات الأرقام المسلسلة عُشرياً كما سبق أن أوضحنا .

٥- Tables ، القوائم ، وقد أُستخدم هذا المصطلح ليدل على القوائم الإضافية ويسميها ، T1,T2,T3,T4,T5,T6,T7 .

٦- Class ، الباب ، وقد استخدم هذا المصطلح ليدل على التقسيمات الرئيسية للخطة Ten Main Classes ذات الأرقام المئوية .

٧- Division ، الفصل ، وقد أُستخدم هذا المصطلح ليدل على التقسيم الثنائى المكون من عددين وصفر مثل ١١٠، ١٢٠ ، ١٣٠ حتى ١٩٠ ، أو ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٩٠ وهكذا.

٨- Section ، القسم ، وقد أُستخدم هذا المصطلح ليدل على التقسيم الثلاثى المكون من ثلاثة أعداد مثل ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ وهكذا .

٩- Heading ، الرأس الدال ، وقد استخدم هذا المصطلح ليدل على أى رأس دال فى الخطة ، سواء كان معبرا عن موضوع ، أو عن اسم ، أو

عن مكان جغرافى أو عن فتره زمنية محددة ، أو عن شكل مـــادى ، أو عن شكل موضوع (مثل دوائر المعارف) .

١٠- Base Number ، رقم الأساس ، وقد أُستخدم هذا المصـــطلح ليدل على رقم التصنيف الأساسى للموضوع والذى يمكن أن يضـــاف إليه الأرقام الإضافية سواء من الجداول أو القوائم .

١١- الدليل الإرشادي

يوفر الدليل الإرشادي الموجود فى المجلد الرابع أداة لتيسير عمليـــة التصنيف فى المجالات الصعبة من الخطة ، كما يبين السياسات المتبعة فى خطة تصنيف ديوى طبقاً للمتبع فى مكتبة الكونجرس ، ويتم ذلك عـــن طريق ملاحظات تشبه إلى حد كبير الملاحظات الموجودة فى جـــداول الخطة ، والدليل مرتب طبقاً للتسلسل الرقمى لجداول الخطة وكـــذلك طبقاً لتسلسل القوائـــــم.

كذلك فإن هذا الدليل يتضمن مجموعة من الخرائط الجغرافية مـــبين عليها الأرقام الأساسية للأقاليم الجغرافية .

خامساً : علامات الفصل والوصل المستخدمة فى الخطة

١- العلامة العشرية ، وهى باللغة الإنجليزية عبارة عن نقطة توضـــع بعـــد العدد الثالث لتدل على أن الأعداد التى على يمينها لها قيمة عُشـــرية ، أما بالنسبة للأعداد العربية فتوضع الفاصلة العُشرية المعروفة .

٢- الأعداد التي على يمين العلامة العُشرية توضع في مجموعات ثلاثية بترك مسافة بين كل ثلاثة أعداد مثل :

333.7 Environment
333.706 8 Environmental Management
658.403 681 Financial Decision Making

٣- الأرقام المحصورة بين قوسين تدل على أن استخدامها يكون اختيارياً مع وجود بديل آخر ،

٤- الأرقام المحصورة بين معقوفتين [ ] تدل على أنها ملغاة خلال التعديلات التي تتم في طبعات الخطة المتتالية ، وهي لمجرد التنبيه لاحتمال أن يكون الرقم قد سبق استخدامه من طبعات سابقة .

٥- الشرطة الأفقية : إذا وضعت بين رقمين فإنها تبين المدى العددي بين الرقمين مثل 810.1-810.9 .

٦- كذلك توضع الشرطة على يسار الرقم لتدل على أنه رمز مأخوذ من القوائم مثل 68 — الإدارة .

٧- الحرف & يدل على أن ما بعده له ذاتية خاصة أي أنها لا تدل على العطف، مثل : Customs of war & diplomacy

سادساً : الملاحظات

يوجد ثلاثة أنواع من الملاحظات :-

١- الملاحظات السفلية وقد تم تمييزها عن طريق النجمة * ، وعلامة الزائد + ، وعلامة الزائد المزدوجة ╪ في حالة تعدد الملاحظات .

٢- الملاحظات المبينة فى نهاية بعض الترقيمات ، ويتضمن بعضها أمثلة .
٣ — الملاحظات المبينة فى الدليل الإرشادي فى المجلد الرابع .

سابعاً : بناء أرقام التصنيف للموضوعات :-

وفرت الخطة نوعين من الأرقام :

١- أرقام جاهزة يمكن الحصول عليها من الخطة مباشرة أومن الكشاف.
٢- أرقام مركبة يمكن بناؤها من رقم الأساس وأرقام أخرى مثل رموز القوائم أو الجمع بين رقمى موضوعين.

ثامناً : التعديلات العربية فى الخطة :

من الطبيعى أن تتنوع وتختلف ظروف وطبيعة وثقافة كل أمة عن الأمم الأخرى ، ومن هنا كانت الحاجة ملحة أحياناً لإجراء تعديلات على بعض تقسيمات خطة تصنيف ديوى ، وبالنسبة للمنطقة العربية فقد كانت الحاجة تتطلب التعديل فى مجالات الدين الاسلامى ، واللغة العربية ، وآداب اللغة العربية ، والتاريخ ، والجغرافيا .

ومن أهم الترجمات العربية لخطة تصنيف ديوى التى تتضمن تعديلات :

١ — موجز التصنيف العشرى ، الجداول ، إعداد محمود الشنيطى ، وأحمد كابش ١٩٧٠ .
٢ — التصنيف العشرى ، الجداول ، ترجمة وإعداد فؤاد إسماعيل فهمى ، ١٩٧٩

٣- موسوعة التصنيف ، إعداد شعبان عبد العزيز خليفة .

٤ — تقوم الجمعية المصرية للمكتبات والأرشيف بترجمة رسميه كاملة لخطة تصنيف ديوى الطبعة الواحدة والعشرين متضمنة تعديلات . و لم تصدر هذه الترجمة حتى الآن.

و يجب أن يراعى الآتى عند استخدام هذه التعديلات :

١- إذا كانت خطة ديوى الأصلية تفى باحتياجات المكتبة فلا داعى لاستخدام هذه التعديلات .

٢- إذا كان فى المكتبة بعض المواد التى يتضح أن الخطة الأصلية لا تفى باحتياجات تصنيفها فإننا نحدد مجالات هذه المواد ونستمر فى استخدام الأرقام المعدلة .

٣- إن ازدواجية استخدام أرقام الخطة الأصلية مع أرقام التعديلات يبعثر مواد الموضوع الواحد .

الفصل الثانى

تقسيمـــــات الخطـــــة

أولاً : منطقية الخطــــة

قسمت الخطة المعرفة الإنسانية إلى الأبواب الآتية :

٠٠٠ العموميات

١٠٠ الفلسفة وعلم النفس

٢٠٠ الدين

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

٤٠٠ اللغة

٥٠٠ العلوم الطبيعية ، والرياضيات

٦٠٠ التكنولوجيا (العلوم التطبيقية)

٧٠٠ الفن ، والفنون الجميلة ، والزخرفية

٨٠٠ الأدب ، والبلاغة

٩٠٠ الجغرافيا ، والتاريخ

٢- إن الترتيب العام لأبواب الخطة تأثر بطبيعة الحال بالتصنيفات التى كانت موجودة فى عصر ديوى ، وهى تصنيف بيكـــون وتصـــنيف هـــاريس وغيرهمـــا ، ولكن ديوى وضع لهذا الترتيب منطقاً علـــى أســـاس أن الانسان يفكـــــر ويحس (١٠٠ — الفلسفة وعلم النفس) ، ثم يتخذ له دينــــــا (٢٠٠ الدين) ، ثم يعيش فى مجتمع (٣٠٠ — العلـــوم

الاجتماعية) ، ثم يتكلم لغة (٤٠٠ – اللغة)، ثم يضع أسسا للعلـــوم (٥٠٠ العلـــوم الطبيعيـــة والرياضـــيات) ، ثم يطبـــق العلـــوم فى حياتـــــــــه (٦٠٠ – التكنولوجيا ، العلوم التطبيقية) ، ثم يتفنن فى حياته (٧٠٠ – الفن ، الفنون الجميلة والزخرفية) ، ثم يعـــبر عـــن أحاسيسه ومشاعره بالأدب (٨٠٠– الأدب والبلاغـــة) ، ثم أخـــيرا يتحول الإنسان إلى جغرافيا وسير وتاريخ (٩٠٠ – الجغرافيا والتاريخ).

٣– إن منطق خطة ديوى كله منطق موضوع كما تصوره واضع ومعـــدلو الخطة خلال أكثر من ١٢٥ عاما ، وهو منطق قابل للنقد ولا يمكن بأى حال اعتباره منطقاً مقبولا ، لكن من ناحيتنا نحن مستخدمى الخطـــة ، فليس لنا أن نعير أى اهتمام لهذا النقد ، بل إنّ علينا أن نتفهم هذا المنطق جيداً ثم نتعامل معه على أساس الأمر الواقع .

٤– إننا يمكن أن نلاحظ أن بعض الموضوعات قد تبدو غريبة وربما يعتقـــد البعض أنها لا ضرورة لها ، لكن الأمر بخلاف ذلك تماماً فـــإن هـــذه الموضوعات الغريبة من المؤكد أنها أضيفت إلى الخطة بعد التأكد مـــن وجود مواد متضمنة لها.

ثانياً : منطقية التفريع فى الباب (٠٠٠) العموميـــــــــات

١– بالنسبة للباب الأول الأصفار فإن الخطة وضعت منطقاً لهذا الباب على أساس أنه مخصص لبعض العلوم التى لم تتمكن الخطة من نسبتها الى أى من الأبواب التسعة الأخرى ، مثل علوم الببليوجرافيا ، والمكتبـــات ،

والصحافة والنشر ، والمخطوطات والكتب النادرة ، أما بقية التقسيمات الفرعية لهذا الباب فهى موضوعات لها طابع عام وخصصت لها أرقـــام مطابقة الى حد ما لأرقام قائمة التقسيمات الفرعية الموحدة (قائمه رقم ١) وبذلك يصبح هذا الباب كالآتى:-

٠٠٠	العموميات
٠١٠	الببليوجرافيات
٠٢٠	علوم المكتبات والمعلومات
٠٣٠	الأعمال الموسوعية العامة
٠٤٠	–
٠٥٠	المطبوعات المسلسلة العامة
٠٦٠	المنظمات العامة ، وعلم المتاحف
٠٧٠	وسائط الأخبار، والصحافة ، والنشر
٠٨٠	المجموعات العامـــــــة
٠٩٠	المخطوطات ، والكتب النادرة

٢– وقد تم تفريع فصل الأصفار الثلاثة فى هذا الباب موضوعياً كالآتى :

٠٠٠	العموميات
٠٠١	المعرفة
٠٠٢	الكتاب
٠٠٣	النظم
٠٠٤	تشغيل البيانات ، وعلوم الحاسب الآلى
٠٠٥	البرمجة للحاسب الآلى ، والبرامج ، والبيانات

٠٠٦ طرق وأساليب خاصة للحاسب الآلى

٠٠٧ —

٠٠٨ —

٠٠٩ —

٣– وتم تفريع الفصل (٠١٠) موضوعياً كالآتى :–

٠١٠ البيليوجرافيا

٠١١ البيليوجرافيات

٠١٢ بيليوجرافيات الأفراد

٠١٣ بيليوجرافيات لأعمال مستويات خاصة من المؤلفين

٠١٤ بيليوجرافيات لأعمال مؤلفين ذوى أسماء مستعارة ، وأعمال مجهولة المؤلف

٠١٥ بيليوجرافيات لأعمال من أماكن محددة

٠١٦ بيليوجرافيات ذات موضوعات خاصة

٠١٧ الفهارس الموضوعية العامة

٠١٨ فهارس مرتبة حسب المؤلف ، حسب التاريخ ، الخ

٠١٩ الفهارس القاموسية

٤– وتم تفريع الفصل (٠٢٠) علوم المكتبات والمعلومات موضوعياً كالآتى :–

٠٢٠ علوم المكتبات والمعلومات

٠٢١ علاقات المكتبة

٠٢٢ ادارة مرافق المكتبة

٠٢٤	—
٠٢٥	العمليات المكتبية
٠٢٦	مكتبات لموضوعات محددة
٠٢٧	المكتبات العامة
٠٢٨	القراءة واستخدام وسائط المعلومات الأخرى
٠٢٩	—

٥- تم تفريع الفصل (٠٣٠) حسب اللغات كالآتى ، ويلاحظ أنه قد خصص رقـــم (١) للأعمال الموسوعية الأمريكية

٠٣٠	الأعمال الموسوعية العامة
٠٣١	الأعمال الموسوعية الامريكية
٠٣٢	الأعمال الموسوعية باللغة الانجليزية
٠٣٣	الأعمال الموسوعية باللغات الجرمانية الأخرى
٠٣٤	الأعمال الموسوعية باللغة الفرنسية ، والبروفنسالية ، والكتالانية
٠٣٥	الأعمال الموسوعية باللغة الإيطالية والرومانية ، واللغة الريتورومانية
٠٣٦	الأعمال الموسوعية باللغة الأسبانية ، واللغة البرتغالية
٠٣٧	الأعمال الموسوعية باللغات السلافية
٠٣٨	الأعمال الموسوعية باللغات الاسكندنافية
٠٣٩	الأعمال الموسوعية باللغات الأخرى

ويلاحظ أن العدد الأخير من هذه الأرقام مطابق لأرقام اللغات فى بـــاب اللغـــة وباب الأدب.

٦ – تم تفريع المطبوعات الدورية العامة (٠٥٠) بـــنفس الطريقـــة السابقـــــــــة المتبعة فى (٠٣٠)

٧– تم تفريع الفصل (٠٦٠) على أساس جغرافى مـــع تعـــديل فى الأرقام كالآتى :–

٠٦٠	الجمعيات العامة وعلم المتاحف
٠٦١	الجمعيات فى أمريكا الشمالية
٠٦٢	الجمعيات فى الجزر البريطانية ، وفى إنجلترا
٠٦٣	الجمعيات فى وسط أوربا ، وفى المانيا
٠٦٤	الجمعيات فى فرنسا ، وموناكو
٠٦٥	الجمعيات فى ايطاليا ، والأراضى المتاخمة
٠٦٦	الجمعيات فى شبه جزيرة أيبريا ، والجزر المتاخمة
٠٦٧	الجمعيات فى أوربا الشرقية ، وفى الاتحاد السوفيتى
٠٦٨	الجمعيات فى مناطق أخرى
٠٦٩	علم المتاحف

يلاحظ أن قاعدة "أخرى" التى سبق أن أشرنا اليها لم تطبق هنا.

٨– تم تفريع الفصل (٠٧٠) على أساس جغرافى بنفس الطريقـــة السابقة المتبعة فى (٠٣٠) كالآتى :–

٠٧٠	وسائط الأخبار والصحافة والنشر
٠٧١	الصحافة والجرائد فى أمريكا الشمالية

٠٧٢ الصحافة والجرائد فى الجزر البريطانية ، وفى إنجلترا

٠٧٣ الصحافة والجرائد فى أوربا الوسطى ، وفى ألمانيا

٠٧٤ الصحافة والجرائد فى فرنسا ، وفى موناكو

٠٧٥ الصحافة والجرائد فى ايطاليا ، وفى الأراضى المتاخمة

٠٧٦ الصحافة والجرائد فى شبه جزيرة أيبريا ، وفى الجزر المتاخمة

٠٧٧ الصحافة والجرائد فى أوربا الشرقية ، وفى روسيا

٠٧٨ الصحافة والجرائد فى اسكندنافيا

٠٧٩ الصحافة والجرائد فى مناطق جغرافية أخرى

يلاحظ أنه قد استخدم العدد (٩) للدلالة على "أخرى" ، كما يلاحظ أن المجالات الموضوعية للصحافة جميعها تحت (٠٧٠)

٩- تم تفريع الفصل (٠٨٠) حسب اللغات بنفس الطريقة السابقة المتبعة فـــــى (٠٣٠) كالآتى :

٠٨٠ المجموعات العامة

٠٨١ مجموعات عامة باللغة الانجليزية الامريكية

٠٨٢ مجموعات عامة باللغة الانجليزية

٠٨٣ مجموعات عامة باللغات الجرمانية الأخرى

٠٨٤ مجموعات عامة باللغة الفرنسية ، واللغة البرفنسالية ، واللغة الكتالانية

٠٨٥ مجموعات عامه باللغة الإيطالية ، واللغة الرومانية

٠٨٦ مجموعات عامة باللغة الاسبانية ، واللغة البرتغالية

٠٨٧	مجموعات عامه باللغات السلافية
٠٨٨	مجموعات عامه باللغات الاسكندنافية
٠٨٩	مجموعات عامة باللغات الايتاليكية ، والهيلينيـــة ، واللغات الأخرى

يلاحظ أنه قد استخدم العدد (٩) للدلالة على " أخرى" .

١٠- تم تفريع الفصل (٠٩٠) موضوعياً كالآتى :

٠٩٠	المخطوطات والكتب النادرة
٠٩١	المخطوطات
٠٩٢	كتب القوالب
٠٩٣	أوائل المطبوعات
٠٩٤	الكتب المطبوعة
٠٩٥	كتب مشهورة بتجليدها
٠٩٦	كتب مشهورة برسومها وصورها
٠٩٧	كتب مشهورة بملكيتها أو أصلها
٠٩٨	كتب ممنوعة ، ومقلدة
٠٩٩	كتب مشهورة بشكلها

ثالثا : منطقية التفريع فى الباب (١٠٠)

١- بالنسبة للباب الثانى (١٠٠) فقد وضعت الخطة له منطقاً على أساس أنه مخصص للعلوم الآتية:

أ- ما وراء الطبيعة (١١٠)

ب - الفلسفة (١٢٠) ، (١٤٠) ، (١٨٠) ، (١٩٠)

ج - علم النفس (١٥٠)

د - المنطق (١٦٠)

هـ - الأخلاقيات (١٧٠)

٢- تم تفريع الباب (١٠٠) كالآتى :-

١٠٠	الفلسفة وعلم النفس
١١٠	ما وراء الطبيعة (الميتافيزيقا)
١٢٠	فلسفة المعرفة ، والعلة والمعلول ، والجنس البشرى
١٣٠	الظواهر الخارقة
١٤٠	مدارس فلسفية محددة
١٥٠	علم النفس
١٦٠	المنطق
١٧٠	الأخلاقيات (الفلسفة الأخلاقية)
١٨٠	الفلسفة القديمة ، والوسيطة ، والشرقية
١٩٠	الفلسفة الغربية الحديثة

٣- تم تفريع الصفرين فى (١٠٠) طبقا لرموز قائمة التقسيمات الفرعية الموحدة (قائمة رقم ١) مع تخصيصها للفلسفة فقط ، كالآتى :-

١٠٠	الفلسفة وعلم النفس
١٠١	نظرية الفلسفة
١٠٢	متفرقات فى الفلسفة

١٠٣ القواميس ، ودوائر المعارف للفلسفة

١٠٤ —

١٠٥ المطبوعات المسلسلة للفلسفة

١٠٦ المنظمات والإدارة للفلسفة

١٠٧ التعليم ، والبحث ، والموضوعات المتصلة بهما فى مجال الفلسفة

١٠٨ المعالجة على أساس أنواع من الأشخاص للفلسفة

١٠٩ المعالجة التاريخية ، والمعالجة على أساس تجميعات أشخاص للفلسفة

٤- تم تفريع الفصل (١١٠) موضوعياً كالآتى :-

١١٠ ما وراء الطبيعة (الميتافيزيقا)

١١١ الأونتولوجيا (علم المخلوقات وحقيقتها)

١١٢ —

١١٣ الكوزمولوجيا (فلسفة الطبيعة)

١١٤ فلسفة الفضاء الكونى

١١٥ فلسفة الزمن

١١٦ فلسفة التغيير

١١٧ فلسفة التركيب

١١٨ فلسفة القوة والطاقة

١١٩ فلسفة الرقم ، والكمية

٥- تم تفريع الفصل (١٢٠) موضوعياً كالآتى :-

١٢٠	الإيستيمو (نظرية المعرفة)، والتسبيب ، والجنس البشرى
١٢١	الايستيمولوجيا (نظرية المعرفة)
١٢٢	فلسفة التسبيب
١٢٣	فلسفة الجبر والاختيار
١٢٤	التليولوجيا
١٢٥	—
١٢٦	الذات (النفس)
١٢٧	اللاشعور وهامش الشعور
١٢٨	الجنس البشرى
١٢٩	أصل ومصير الروح الانسانية

٦- تم تفريع الفصل (١٣٠) موضوعياً كالآتى :-

١٣٠	الظواهر الخارقة
١٣١	علم النفس والاساليب السحرية
١٣٢	—
١٣٣	ما وراء علم النفس والسحر
١٣٤	—
١٣٥	الأحلام وأسرارها الخفية
١٣٦	—
١٣٧	فن التكهن بالأخلاق عن طريق الخطوط

١٣٨	فن الفراسة
١٣٩	القوى النفسية حسب شكل الجمجمة

٧ – تم تفريع الفصل (١٤٠) موضوعياً كالآتى :-

١٤٠	مدارس فلسفية محددة
١٤١	المثالية وما يتصل بها من مذاهب
١٤٢	الفلسفة النقدية
١٤٣	الفلسفة البرجسونية والحدسية
١٤٤	المذهب الانسانى وما يتصل به من مذاهب
١٤٥	المذهب الحسى
١٤٦	المذهب الطبيعى وما يتصل به من مذاهب
١٤٧	مذهب وحدة الوجود وما يتصل به من مذاهب
١٤٨	مذهب الاختيار ، ومذهب الأحرار ، والمذهب النقلى
١٤٩	مذاهب فلسفية أخرى

يلاحظ أنه قد استخدم العدد (٩) للدلالة على "أخرى" .

٨–تم تفريع الفصل (١٥٠) موضوعياً كالآتى :-

١٥٠	علم النفس
١٥١	—
١٥٢	الإدراك الحسى ، والحركة ، والانفعالات ، والدوافع
١٥٣	العمليات العقلية والذكاء

١٥٤ الحس الباطن والحالات المتغيرة
١٥٥ سيكولوجية الفروق والنمو
١٥٦ علم النفس المقارن
١٥٧ —
١٥٨ علم النفس التطبيقى
١٥٩ —

٩- تم تفريع الفصل (١٦٠) موضوعياً كالآتى :-

١٦٠ المنطق
١٦١ الاستقراء
١٦٢ الاستدلال
١٦٣ —
١٦٤ —
١٦٥ الخطأ ومصادر الخطأ
١٦٧ الفروض
١٦٨ الحجة والإقناع
١٦٩ قياس التمثيل

١٠ - تم تفريع الفصل (١٧٠) موضوعياً كالآتى :-

١٧٠ الأخلاقيات (الفلسفة الأخلاقية)
١٧١ المذاهب الأخلاقية
١٧٢ أخلاقيات السياسة
١٧٣ أخلاقيات العلاقات الأسرية

١٧٤ الأخلاقيات المهنية

١٧٥ أخلاقيات التسلية ووقت الفراغ

١٧٦ أخلاقيات الجنس والتناسل

١٧٧ أخلاقيات العلاقات الاجتماعية

١٧٨ أخلاقيات الاستهلاك

١٧٩ معايير أخلاقية أخرى

يلاحظ أنه قد استخدم العدد (٩) للدلالة على "أخرى" .

١١- تم تفريع الفصل (١٨٠) موضوعياً كالآتى :-

١٨٠ الفلسفة الشرقية القديمة ، والفسفة الشرقية الوسيطة

١٨١ الفلسفة الشرقية

١٨٢ الفلسفات اليونانية السابقة على سقراط

١٨٣ الفلسفات السقراطية والسوفسطائية

١٨٤ الفلسفة الافلاطونية

١٨٥ الفلسفة الأرسطية

١٨٦ الفلسفات الشكية الافلاطونية الجديدة

١٨٧ الفلسفة الأبيقورية

١٨٨ الفلسفة الرواقية

١٨٩ الفلسفة الغربية فى العصور الوسطى

١٢- تم تفريع الفصل (١٩٠) جغرافياً كالآتى :-

١٩٠ الفلسفة الغربية الحديثة

١٩١ الفلسفة الغربية فى الولايات المتحدة وكندا

١٩٢	الفلسفة الغربية فى الجزر البريطانية
١٩٣	الفلسفة الغربية فى ألمانيا والنمسا
١٩٤	الفلسفة الغربية فى فرنسا
١٩٥	الفلسفة الغربية فى إيطاليا
١٩٦	الفلسفة الغربية فى اسبانيا والبرتغال
١٩٧	الفلسفة الغربية فى دول الاتحاد السوفيتى سابقا
١٩٨	الفلسفة الغربية فى اسكندنافيا
١٩٩	الفلسفة الغربية فى مناطق جغرافية أخرى

يلاحظ أنه قد استخدم العدد (١) للولايات المتحدة وكندا ، كما استخدم العدد (٩) للدلالة على "أخرى" .

رابعاً : منطقية التفريع فى الباب (٢٠٠) الدين

١- بالنسبة للباب (٢٠٠) فقد وضعت الخطة له منطقاً على أنه مخصص للديانات وحدها سواء منها الديانات السماوية أو غير السماوية .

٢- وقد تأثر تفريغ هذا الباب بكثرة الكتب التى تعالج الدين المسيحى لدى الغرب ، مما نتج عنه أن يخصص للدين المسيحى فى الخطة الفصول من (٢٢٠) حتى (٢٨٠) ، كذلك خصص الفصل (٢١٠) للفلسفة والنظرية للدين عامة .

٣- خصص الفصل (٢٩٠) للدين المقارن والديانات الأخرى غير الدين المسيحى .

٤– وقد تم توزيع هذه الديانات فى هذا الباب كالآتى :–

٢٠٠	الدين
٢١٠	الفلسفة والنظرية للدين
٢٢٠	الإنجيل
٢٣٠	المسيحية ، واللاهوت المسيحى
٢٤٠	الأخلاق المسيحية ، واللاهوت التعبدى
٢٥٠	التعاليم المسيحية ، والكنيسة المحلية
٢٦٠	اللاهوت الإكليريكى الاجتماعى
٢٧٠	تاريخ المسيحية ، وتاريخ الكنيسة المسيحية
٢٨٠	الطوائف والمذاهب المسيحية
٢٩٠	الدين المقارن ، والديانات الأخرى

٥– وضعت الخطة اليهودية فى (٢٩٦) والإسلام فى (٢٩٧) بعد الديانات الأخرى غير السماوية .

٦– تتفرع علوم الدين الاسلامى تحت (٢٩٧)

٧– لا يُسمح باستخدام قائمة التقسيمات الفرعية الموحدة (قائمة رقم ١) مع الصفرين .

٨– تم تفريع الفصل (٢١٠) موضوعياً كالآتى :–

٢١٠	الفلسفة والنظرية للدين
٢١١	مفاهيم الإله
٢١٢	وجود الله تعالى وعلمه وصفاته

٢١٣	الخلق
٢١٤	العقيدة
٢١٥	العلم والدين
٢١٦	—
٢١٧	—
٢١٨	الجنس البشرى
٢١٩	—

٩- تم تفريع الفصل (٢٢٠) موضوعياً كالآتى :-

٢٢٠	الإنجيل
٢٢١	العهد القديم (التناخ)
٢٢٢	الأسفار التاريخية حول العهد القديم
٢٢٣	الأسفار الشعرية حول العهد القديم
٢٢٤	الأسفار النبوية حول العهد القديم
٢٢٥	العهد الجديد
٢٢٦	الأناجيل Gospels and acts
٢٢٧	الرسالات
٢٢٨	سفر الرؤيا
٢٢٩	الأسفار غير الصحيحة

١٠- تم تفريع الفصل (٢٣٠) موضوعياً كالآتى :-

٢٣٠	المسيحية ، اللاهوت المسيحى
٢٣١	الإله

٢٣٢	يسوع وعائلته
٢٣٣	الجنس البشرى
٢٣٤	الخلاص
٢٣٥	الكائنات السماوية
٢٣٦	الحشر والنشر يوم القيامة
٢٣٧	—
٢٣٨	العقائد ، وتعليم أصول الدين
٢٣٩	الدفاع عن الدين المسيحى

١١- تم تفريع الفصل (٢٤٠) موضوعياً كالآتى :-

٢٤٠	الأخلاق المسيحية واللاهوت التعبدى
٢٤١	اللاهوت الأخلاقى
٢٤٢	المؤلفات حول العبادات
٢٤٣	الكتابات الانجيلية للأفراد
٢٤٤	—
٢٤٥	—
٢٤٦	استخدام الفن فى المسيحية
٢٤٧	الأثاث والأدوات الكنيسية
٢٤٨	الأعمال المسيحية ، والممارسة ، والحياة
٢٤٩	مراعاة القواعد المسيحية فى حياة الأسرة

١٢- تم تفريع الفصل (٢٥٠) موضوعيا كالآتى :

٢٥٠	التعاليم المسيحية ، والكنيسة المحلية
٢٥١	الوعظ
٢٥٢	نصوص المواعظ
٢٥٣	المكاتب الرعوية الدينية
٢٥٤	حكومة الضالين
٢٥٥	المحافل ، والتعاليم المسيحية
٢٥٦	—
٢٥٧	—
٢٥٨	—
٢٥٩	العناية الرعوية بالعائلات والأشخاص

١٣- تم تفريع الفصل (٢٦٠) موضوعياً كالآتى :-

٢٦٠	اللاهوت الاكليريكى الاجتماعى
٢٦١	اللاهوت الاجتماعى
٢٦٢	القساوسة والكهنة
٢٦٣	أوقات وأماكن العبادات
٢٦٤	العبادة الجماعية
٢٦٥	العشاء الربانى ، والطقوس الدينية الأخرى
٢٦٦	الإرساليات المسيحية
٢٦٧	الهيئات والمؤسسات الدينية المسيحية
٢٦٨	التعليم الدينى المسيحى
٢٦٩	النهضة الكنيسية الروحية

١٤- تم تفريع الفصل (٢٧٠) موضوعياً حتى (٢٧٣) ثم جغرافيا من (٢٧٤) حتى (٢٧٩)

٢٧٠	تاريخ المسيحية ، والكنيسة المسيحية
٢٧١	التعاليم الدينية فى تاريخ الكنيسة
٢٧٢	الاضطهاد فى تاريخ الكنيسة
٢٧٣	الضلالات الدينية فى تاريخ الكنيسة
٢٧٤	تاريخ المسيحية فى أوربا
٢٧٥	تاريخ المسيحية فى آسيا
٢٧٦	تاريخ المسيحية فى افريقيا
٢٧٧	تاريخ المسيحية فى أمريكا الشمالية
٢٧٨	تاريخ المسيحية فى أمريكا الجنوبية
٢٧٩	تاريخ المسيحية فى مناطق أخرى

يلاحظ أنه قد استخدم العدد (٩) للدلالة على "أخرى" .

١٥- تم تفريع الفصل (٢٨٠) موضوعياً كالآتى :-

٢٨٠	الطوائف والمذاهب المسيحية
٢٨١	الكنيسة فى عهدها الباكر، والكنائس الشرقية
٢٨٢	الكنيسة الرومانية الكاثوليكية
٢٨٣	الكنائس الانجليكية
٢٨٤	البروتستانت من أصول قارية
٢٨٥	البرسبتريانية ، والكنائس الإصلاحية، والكنائس المؤتلفة

٢٨٦	المعمدانية ، وحواريو المسيح ، والادفنتست
٢٨٧	المثودية والكنائس المنتسبة لها
٢٨٨	—
٢٨٩	طوائف ومذاهب أخرى

١٦- تم تفريع الفصل (٢٩٠) موضوعياً كالآتى :-

٢٩٠	الدين المقارن والديانات الأخرى
٢٩١	الدين المقارن
٢٩٢	الدين الكلاسيكى (اليونانى والرومانى)
٢٩٣	الدين الجرمانى
٢٩٤	ديانات من أصل هندى
٢٩٥	الديانة الزرادشتية
٢٩٦	اليهودية
٢٩٧	الإسلام ، والبهائية ، والبابية
٢٩٨	—
٢٩٩	ديانات أخرى

يلاحظ أنه قد استخدم العدد (٩) للدلالة على "أخرى" .

١٧- عند تطبيق خطة تصنيف ديوى فى مصر منذ الأربعينات من القرن الماضى تبين صعوبة تطبيقها بشكلها الحالى ، ولذلك بدأ التفكير فى إجراء بعض التعديلات عليها ، وظهرت فعلاً عدة تعديلات كان آخرها ما ظهر فى الترجمة العربية التى قام بها فؤاد إسماعيل فهمى ،

وخصص للدين الاسلامى الفصول من (٢١٠) الى (٢٦٠) ، وخصص للدين المسيحى الفصلين (٢٧٠) ، (٢٨٠) ، وأبقى الأديان الأخرى تحت (٢٩٠) .

١٨- أصبح باب الديانات بعد التعديل كالآتى :-

٢٠٠	الدين
٢١٠	الإسلام
٢٢٠	القرآن والعلوم القرآنية
٢٣٠	الحديث وعلوم الحديث
٢٤٠	أصول الدين والتوحيد
٢٥٠	الفقه
٢٦٠	التصوف
٢٧٠	المسيحية
٢٨٠	الطوائف المسيحية
٢٩٠	الديانات الأخرى

خامساً – منطقية التفريع فى الباب (٣٠٠) العلوم الاجتماعية

١- وضعت الخطة فرضا بوجود مجموعة من العلوم يطلق عليها العلوم الاجتماعية ، وسواء أكان هذا الفرض صحيحا أم أن به بعض الشطط فإن ذلك ليس مجال عملنا ، إن مجال عملنا هو التفهم الكامل لمشتملات هذا الباب .

٢- ازدحم هذا الباب بعدد كبير من العلوم نتج عنـــه أن تم اســـتخدام الصفرين ولم يعد ثم مجال لاستخدام قائمة التقسيمات الفرعية الموحدة (قائمة رقم ١) مع الصفرين ، لذلك فقد نقلت للاســـتخدام بعـــد الصفرين كالآتى :-

٣٠٠	العلوم الاجتماعية
٣٠٠ر١	الفلسفة والنظرية
٣٠٠ر٢	متفرقات
٣٠٠ر٣	القواميس ، ودوائر المعارف
٣٠٠ر٤	موضوعات خاصة
٣٠٠ر٥	المطبوعات المسلسلة
٣٠٠ر٦	المنظمات والإدارة
٣٠٠ر٧	التعليم ، والبحث وما يتعلق به
٣٠٠ر٨	ما يتعلق بأنواع الأشخاص
٣٠٠ر٩	المعالجة التاريخية والأشخاص .

٣- يتكون هذا الباب من الفصول الآتية :-

٣٠٠	العلوم الاجتماعية
٣١٠	مجموعات الإحصاءات العامة
٣٢٠	العلوم السياسية
٣٣٠	الاقتصاد
٣٤٠	القانون

٣٥٠	الإدارة العامة والعلوم العسكرية
٣٦٠	المشاكل الاجتماعية والخدمات ، والمشاركة
٣٧٠	التربية والتعليم
٣٨٠	التجارة ، والاتصالات ، والنقل
٣٩٠	العادات ، وآداب السلوك ، والفولكلور (الفن الشعبى)

٤ – تم تفريع الصفرين موضوعياً كالآتى :–

٣٠٠	العلوم الاجتماعية
٣٠١	علم الاجتماع ، الانثروبولوجيا
٣٠٢	التفاعلات الاجتماعية
٣٠٣	العمليات الاجتماعية
٣٠٤	العوامل المؤثرة فى السلوك الاجتماعى
٣٠٥	الجماعات الاجتماعية
٣٠٦	الثقافات والمؤسسات
٣٠٧	المجتمعات المحلية
٣٠٨	—
٣٠٩	—

٥ – تم تفريع الفصل (٣١٠) مجموعات الإحصاءات العامة (المتضمنة للجداول فقط) ، على أساس جغرافى ، كالآتى ، مع ملاحظة أن

علم الإحصاء قـــد خصص له رقم تحت الفصل (٥١٠) الرياضيات ، وهو (٥١٩,٥) الرياضيات الإحصائية :

٣١٠	مجموعات الإحصاءات العامة
٣١١	—
٣١٢	—
٣١٣	—
٣١٤	الإحصاءات العامة لأوربا
٣١٥	الإحصاءات العامة لأسيا
٣١٦	الإحصاءات العامة لأفريقيا
٣١٧	الإحصاءات العامة لأمريكا الشمالية
٣١٨	الإحصاءات العامة لأمريكا الجنوبية
٣١٩	الإحصاءات العامة لمناطق أخرى .

يلاحظ أنه قد استخدم العدد (٩) للدلالة على "أخرى" .

٦- تم تفريع الفصل (٣٢٠) موضوعياً كالآتى ، وقد تضمن هذا الفصل الهجرة ، والاستعمار ، والرق وتحرير العبيد :

٣٢٠	العلوم السياسية
٣٢١	نظم الحكومات والدول
٣٢٢	علاقة الدولة بالجماعات المنظمة
٣٢٣	الحقوق المدنية والسياسية
٣٢٤	العملية السياسية

٣٢٥	الهجرة الدولية والاستعمار
٣٢٦	الرق وتحرير العبيد
٣٢٧	العلاقات الدولية
٣٢٨	العملية التشريعية
٣٢٩	–

٧ – تم تفريع الفصل (٣٣٠) موضوعياً كالآتى ، وقد تضمن هذا الفصل العمل والعمال :

٣٣٠	الاقتصاد
٣٣١	اقتصاديات العمل
٣٣٢	الاقتصاديات المالية
٣٣٣	اقتصاديات الأراضى والطاقة
٣٣٤	التعاونيات
٣٣٥	الاشتراكية والنظم المنتسبة إليها
٣٣٦	المالية العامة
٣٣٧	الاقتصاديات الدولية
٣٣٨	الإنتاج
٣٣٩	الاقتصاديات الشاملة وما ينتسب إليها

٨ – تم تفريع الفصل (٣٤٠) موضوعياً كالآتى :–

٣٤٠	القانون
٣٤١	القانون الدولى

٣٤٢ القانون الدستورى ، والقانون الإدارى

٣٤٣ القانون العسكرى ، وقانون الضرائب ، وقانون التجارة ، وقانون الصناعة .

٣٤٤ قانون العمل ، والقانون الاجتماعى ، وقانون التعليم ، وقانون الثقافة .

٣٤٥ القانون الجنائى

٣٤٦ القانون الخاص

٣٤٧ قانون الإجراءات المدنية ، والمحاكم

٣٤٨ اللوائح ، والقواعد التنظيمية ، والقضايا

٣٤٩ قانون السلطات التشريعية

٩- تم تفريع الفصل (٣٥٠) موضوعياً كالآتى ، ويلاحظ أن مفهوم هذا الفصل الإدارة العامة يعنى الإدارة الحكومية ، أما إدارة الأعمال فهى تحت الفصل (٦٥٠) ، كما يلاحظ تشابه الرقمين فى العدد (٥).

٣٥٠ الإدارة العامة ، والعلوم العسكرية

٣٥١ الإدارة العامة

٣٥٢ الاعتبارات العامة

٣٥٣ مجالات محددة للإدارة العامة

٣٥٤ إدارة الاقتصاد ، وإدارة البيئة

٣٥٥ العلوم العسكرية

٣٥٦	قوات المشاة والخدمة فيها
٣٥٧	القوات الراكبة والخدمة فيها
٣٥٨	القوات الجوية ، والقوات المتخصصة الأخرى
٣٥٩	القوات البحرية والخدمة فيها

١٠- تم تفريع الفصل (٣٦٠) موضوعياً كالآتى ، ويلاحظ أن هذا الفصل قد تضمن الجريمة وعلم الإجرام ، والسجون ، والتأمين

٣٦٠	المشاكل الاجتماعية والخدمات ، والمشاركة
٣٦١	المشاكل الاجتماعية العامة والرفاهية
٣٦٢	مشاكل الرفاهية الاجتماعية والخدمات
٣٦٣	مشاكل اجتماعية وخدمات أخرى
٣٦٤	علم الإجرام
٣٦٥	العقاب والمؤسسات المتصلة به
٣٦٦	المشاركات
٣٦٧	النوادى العامة
٣٦٨	التأمين
٣٦٩	أنواع متنوعة من الجمعيات

١١- تم تفريع الفصل (٣٧٠) موضوعياً كالآتى ، ويلاحظ أن هذا الفصل قد بدأ بالمدارس ، ثم التعليم الإعدادى ، ثم التعليم الثانوى ، ثم تعليم الكبار ، ثم المناهج ، ثم التعليم العالى ، وأخيراً سياسة التعليم.

٣٧٠	التربية والتعليم
٣٧١	المدارس ، والأنشطة ، والتعليم الخاص
٣٧٢	التعليم الإعدادى
٣٧٣	التعليم الثانوى
٣٧٤	تعليم الكبار
٣٧٥	المناهج
٣٧٦	–
٣٧٧	–
٣٧٨	التعليم العالى
٣٧٩	أوضاع السياسة العامة فى التعليم

١٢ – تم تفريع الفصل (٣٨٠) موضوعياً كالآتى ، مع ملاحظة أنه قــد أضيف إليه المقاييس والمعايير والمواصفات .

٣٨٠	التجارة ، الاتصالات ، المواصلات
٣٨١	التجارة الداخلية (التجارة المحلية)
٣٨٢	التجارة الخارجية (التجارة الأجنبية)
٣٨٣	الاتصالات البريدية
٣٨٤	الاتصالات التليفونية
٣٨٥	المواصلات بالسكك الحديدية
٣٨٦	المواصلات المائية الداخلية ، والمواصلات بالعبَّارات
٣٨٧	المواصلات البحرية، والمواصلات الجوية، والمواصلات عبر الفضاء

٣٨٨	النقل ، والمواصلات البرية
٣٨٩	المقاييس ، والمعايير والمواصفات

١٣ – تم تفريع الفصل (٣٩٠) كالآتى :

٣٩٠	العادات ، وآداب السلوك ، والفولكلور (الفن الشعبى)
٣٩١	الأزياء ، والمظهر الشخصى
٣٩٢	العادات خلال الحياة ، والحياة المنزلية
٣٩٣	عادات الموت
٣٩٤	عادات عامة
٣٩٥	آداب السلوك الاجتماعى
٣٩٦	—
٣٩٧	—
٣٩٨	الفولكلور (الفن الشعبى)
٣٩٩	عادات الحرب ، والدبلوماسية

سادساً : منطقية التفريع فى الباب (٤٠٠) اللغة

١– تم تفريع الباب (٤٠٠) على أساس اللغات الأوربية وغير الأوربية كالآتى ، مع ملاحظة أنه تم تخصيص (٤١٠) لعلم اللغة (فن المقابلة بين اللغات) ، كما تم تخصيص (٤٩٠) للغات الأخرى غير اللغات الأوربية .

٤٠٠	اللغة
٤١٠	علم اللغة (فى المقابلة بين اللغات)
٤٢٠	اللغة الإنجليزية ، واللغة الإنجليزية القديمة
٤٣٠	اللغات الجرمانية ، واللغة الألمانية
٤٤٠	اللغات الرومانسية ، واللغة الفرنسية
٤٥٠	اللغة الإيطالية ، واللغة الرومانية ، واللغة الرايتورومانية
٤٦٠	اللغة الأسبانية ، واللغة البرتغالية
٤٧٠	اللغات الايتاليكية ، واللغة اللاتينية
٤٨٠	اللغات الهيلينية ، واللغات الكلاسيكية اليونانية
٤٩٠	لغات أخرى

يلاحظ أنه قد استخدم العدد (٩) للدلالة على "أخرى"

٢ — تم تفريع الصفرين طبقا لرموز قائمة التقسيمات الفرعية الموحدة (قائمة رقم ١) كالآتى :

٤٠٠	اللغة
٤٠١	الفلسفة والنظرية
٤٠٢	متفرقات
٤٠٣	القواميس ودوائر المعارف
٤٠٤	مباحث خاصة
٤٠٥	المطبوعات المسلسلة

٤٠٦ المنظمات والإدارة

٤٠٧ التعليم ، والبحث ، والموضوعات المتصلة بهما

٤٠٨ المعالجة فيما يتعلق بأنواع الأشخاص

٤٠٩ المعالجة الجغرافية والأشخاص

٣- تم تفريع الفصل (٤١٠) طبقاً لرموز قائمة التقسيمات الفرعية للغات (قائمة رقم ٤) كالآتى ، مع ملاحظة أن هذا الفصل يستخدم للأعمال اللغوية العامة التى لا تتصل بلغة محددة ، والتقسيمات الفرعية موحدة الى درجة كبيرة تحت جميع اللغات .

٤١٠ علم اللغة (فن المقابلة بين اللغات)

٤١١ نظم الكتابة

٤١٢ الاشتقاق

٤١٣ القواميس

٤١٤ علم الأصوات المنطوقة ، وعلم الأصوات المسموعة

٤١٥ قواعد اللغة

٤١٦ —

٤١٧ علم اللهجات ، اللغويات التاريخية

٤١٨ الاستخدام المعيارى للغة ، علم اللغة التطبيقى

٤١٩ اللغة الشفاهية التى لا تنطق ولا تكتب

٤- تم تفريع الفصل (٤٢٠) طبقا لرموز قائمة التقسيمات الفرعية الموحدة للغات (قائمة رقم ٤) كالآتى :-

٤٢٠	اللغة الإنجليزية ، واللغة الإنجليزية القديمة
٤٢١	نظام الكتابة للغة الإنجليزية ، والأصوات
٤٢٢	الاشتقاق فى اللغة الإنجليزية
٤٢٣	القواميس الإنجليزية
٤٢٤	–
٤٢٥	قواعد اللغة الإنجليزية
٤٢٦	–
٤٢٧	الاختلافات فى اللغة الإنجليزية
٤٢٨	الاستخدام المعيارى للغة الإنجليزية
٤٢٩	اللغة الإنجليزية القديمة (الانجلوسكسونية)

يلاحظ أنه استخدم العدد (٩) للغة الإنجليزية القديمة

٥- تم تفريع الفصل (٤٣٠) طبقاً لرموز قائمة التقسيمات الفرعية للغات (قائمة رقم ٤)كالآتى :-

٤٣٠	اللغات الجرمانية ، اللغة الألمانية
٤٣١	نظام الكتابة للغة الألمانية ، والأصوات
٤٣٢	الاشتقاق فى اللغة الألمانية
٤٣٣	القواميس الألمانية
٤٣٤	–
٤٣٥	قواعد اللغة الألمانية
٤٣٦	–
٤٣٧	الاختلافات فى اللغة الألمانية

٤٣٨	الاستخدام المعيارى للغة الألمانية
٤٣٩	لغات جرمانية أخرى

يلاحظ أنه استخدم العدد (٩) للدلالة على "أخرى"

٦- تم تفريع الفصل (٤٤٠) طبقاً لرموز قائمة التقسيمات الفرعية للغات (قائمة رقم ٤) كالآتى :

٤٤٠	اللغات الرومانسية ، اللغة الفرنسية
٤٤١	نظام الكتابة للغة الفرنسية ، والأصوات
٤٤٢	الاشتقاق فى اللغة الفرنسية
٤٤٣	القواميس الفرنسية
٤٤٤	-
٤٤٥	قواعد اللغة الفرنسية
٤٤٦	-
٤٤٧	الاختلافات فى اللغة الفرنسية
٤٤٨	الاستخدام المعيارى للغة الفرنسية
٤٤٩	اللغة البرفنسالية ، واللغة الكتالانية

يلاحظ أنه قد استخدم العدد (٩) للغة البروفنساليه واللغة الكتالانية

٧- تم تفريع الفصل (٤٥٠) طبقاً لرموز قائمة التقسيمات الفرعية (قائمة رقم ٤) للغات كالآتى :

٤٥٠	اللغة الإيطالية ، واللغة الرومانية ، واللغة الرايتورومانية

٤٥١	نظام الكتابة للغة الإيطالية ، والأصوات
٤٥٢	الاشتقاق فى اللغة الإيطالية
٤٥٣	القواميس الإيطالية
٤٥٤	—
٤٥٥	قواعد اللغة الإيطالية
٤٥٦	—
٤٥٧	الاختلافات فى اللغة الإيطالية
٤٥٨	الاستخدام المعيارى للغة الإيطالية
٤٥٩	اللغة الرومانية ، اللغة الرايتورومانية

يلاحظ أنه استخدم العدد (٩) للغة الرومانية ، واللغة الرايتورومانية

٨–تم تفريع الفصل (٤٦٠) طبقا لرموز قائمة التقسيمات الفرعية للغات (قائمة رقم ٤) كالآتى :–

٤٦٠	اللغة الأسبانية، واللغة البرتغالية
٤٦١	نظام الكتابة للغة الأسبانية ، والأصوات فى اللغة الأسبانية
٤٦٢	الاشتقاق فى اللغة الأسبانية
٤٦٣	القواميس الأسبانية
٤٦٤	—
٤٦٥	قواعد اللغة الأسبانية
٤٦٦	—
٤٦٧	الاختلافات فى اللغة الأسبانية

٤٦٨	الاستخدام المعيارى للغة الأسبانية
٤٦٩	اللغة البرتغالية

يلاحظ أنه استخدم العدد (٩) للغة البرتغالية

٩ – تم تفريع الفصل (٤٧٠) طبقاً لرموز قائمة التقسيمات الفرعية للغات (قائمة رقم ٤) كالآتى :–

٤٧٠	اللغات الايتاليكية ، اللغة اللاتينية
٤٧١	نظام الكتابة للغة اللاتينية الكلاسيكية
٤٧٢	الاشتقاق فى اللغة اللاتينية الكلاسيكية
٤٧٣	القواميس اللاتينية الكلاسيكية
٤٧٤	—
٤٧٥	قواعد اللغة اللاتينية الكلاسيكية
٤٧٦	—
٤٧٧	اللغة اللاتينية القديمة العامية
٤٧٨	الاستخدام الكلاسيكى للغة اللاتينية
٤٧٩	لغات ايتاليكية أخرى

يلاحظ أنه استخدم العدد (٩) للغات الايتاليكية الأخرى .

١٠– تم تفريع الفصل (٤٨٠) طبقاً لرموز قائمة التقسيمات الفرعية للغات (قائمة رقم ٤) كالآتى :

٤٨٠	اللغات الهيلينية ، واليونانية الكلاسيكية

٤٨١	نظـــام الكتابـــة للغـــة اليونانيـــة الكلاســـيكية ، والأصوات
٤٨٢	الاشتقاق فى اللغة اليونانية الكلاسيكية
٤٨٣	القواميس اليونانية الكلاسيكية
٤٨٤	—
٤٨٥	قواعد اللغة اليونانية الكلاسيكية
٤٨٦	—
٤٨٧	اللغة اليونانية السابقة على الكلاسيكية ، واليونانيـــة الموحدة
٤٨٨	الاستخدام اللغوى لليونانية الكلاسيكية
٤٨٩	لغات هيلينية أخرى

يلاحظ أنه استخدم العدد (٩) للغات الهيلينية الأخرى .

١١- تم تفريع الفصل (٤٩٠) حسب مجموعات اللغات غير الأوروبية كالآتى :

٤٩٠	لغات أخرى
٤٩١	اللغات الهندو أوربية الشرقية ، واللغات السيلتيكية
٤٩٢	اللغات الأفروآسيوية ، واللغات السامية
٤٩٣	اللغات الافرو آسيوية عبر السامية
٤٩٤	اللغة الالتايكيه ، واللغة الأوراليه ، واللغة الايـــبرو بوريانية ، واللغة الدرافيديانية .
٤٩٥	لغات شرق وجنوب شرق آسيا

٤٩٦	اللغات الافريقية
٤٩٧	لغات سكان أمريكا الشمالية الأصليين
٤٩٨	لغات سكان أمريكا الجنوبية الأصليين
٤٩٩	اللغات الأوسترونيزيانية ، واللغات الأخرى

يلاحظ أنه استخدم العدد (٩) للغات الأخرى .

١٢- جاءت اللغة العربية تحت اللغات الافروآسيوية وأخذت رقم ٧ر٤٩٢ ، ويلاحظ تشابه العدد (٧) فى هذا الرقم ، مع رقم الدين الإسلامى (٢٩٧) .

١٣- تعرض هذا الباب للتعديل فى الطبعات العربية للخطة لتوفير فصل للغة العربية لمواجهة الكميات الضخمة من الكتب الموجودة فى المنطقة العربية حيث تم رفع الفصل الخاص بعلم اللغة (٤١٠) إلى (٤٠٠) وتخصيص الفصل (٤١٠) للغة العربية وبذلك أصبحت اللغة العربية مساوية للغات الأخرى المخصص لها فصول .

١٤ - نظراً لشغل الصفرين بعلم اللغة فى الطبعة العربية فلم يعد ثم مجال لاستخدام رموز قائمة التقسيمات الموحدة مع الصفرين فى هذه الطبعة ، لذلك فقد نقلت للاستخدام بعد الصفرين كالآتى :-

٤٠٠	اللغات
١ر٤٠٠	الفلسفة والنظرية
٢ر٤٠٠	متفرقات
٣ر٤٠٠	القواميس ودوائر المعارف

٤٠٠ر٤ مباحث خاصة

٤٠٠ر٥ المطبوعات المسلسلة

٤٠٠ر٦ المنظمات والإدارة

٤٠٠ر٧ التعليم ، والبحث ، والموضوعات المتصلة بهما

٤٠٠ر٨ المعالجة فيما يتعلق بأنواع الأشخاص

٤٠٠ر٩ المعالجة الجغرافية والأشخاص

١٥- يجب أن يلاحظ أن بعض أرقام الفصول المحددة للغات لها مدلولان ، الأول هو الدلالة على مجموعة اللغات المحددة ، والثانى هو الدلالة على لغة حية تستخدم حالياً ، وعلى ذلك فان (٤٢٠) تدل على اللغة الإنجليزية و(٤٣٠) تدل على اللغة الألمانية ، و (٤٤٠) تدل على اللغة الفرنسية و (٤٥٠) تدل على اللغة الايطالية ، و (٤٦٠) تدل على اللغة الأسبانية .

١٦ – نظرا لتشابه مجالات الدراسات اللغوية فقد تم توحيد أرقام موضوعاتها تحت جميع اللغات واستخدم لذلك الأعداد ١، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٨ كما أوضحنا .

سابعاً – منطقية التفريع فى الباب (٥٠٠) العلوم الطبيعية والرياضيات :

١ -وضعت الخطة منطقا خاصا يقسم العلوم إلى طبيعية وهى التى تتناول أصول العلم وأساسياته ، وعلوم تطبيقية وهى التى تخرج من مرحلة التأصيل الى مرحلة التطبيق فى الحياة ، وبطبيعة الحال فإن هذا المنطق ليس دقيقاً تماماً لكن الملاحظ أن هذا المنطق قالت به بعض التصنيفات الفلسفية والأكاديمية ويمكن قبوله ، وبذلك قسمت الخطة هذه العلوم كالآتى :-

٥٠٠	العلوم الطبيعية والرياضيات
٥١٠	الرياضيات
٥٢٠	الفلك
٥٣٠	الفيزياء
٥٤٠	الكيمياء والعلوم المتصلة بها
٥٥٠	علوم الأرض
٥٦٠	الحفريات النباتية والحيوانية
٥٧٠	علوم الحياة ، البيولوجيا
٥٨٠	العلوم النباتية
٥٩٠	العلوم الحيوانية

٢- تم تفريع الصفرين طبقا لرموز قائمة التقسيمات الفرعية الموحدة (قائمة رقم ١) كالآتى :-

٥٠٠	العلوم الطبيعية والرياضيات
٥٠١	الفلسفة والنظرية

٥٠٢ متفرقات

٥٠٣ القواميس ودوائر المعارف

٥٠٤ —

٥٠٥ مطبوعات مسلسلة

٥٠٦ المنظمات والإدارة

٥٠٧ التعليم ، والبحث ، والمباحث المتصلة بهما

٥٠٨ التاريخ الطبيعى

٥٠٩ المعالجة التاريخية ، والجغرافية ، والأشخاص

يلاحظ أنه قد تم إضافة موضوع التاريخ الطبيعى تحت رقم (٥٠٨)

٣ — تم تفريع الفصل (٥١٠) موضوعياً كالآتى :—

٥١٠ الرياضيات

٥١١ المبادئ العامة للرياضيات

٥١٢ الجبر ، ونظرية الرقم

٥١٣ علم الحساب

٥١٤ التوبولوجيا

٥١٥ التحليل الرياضى

٥١٦ الهندسة الرياضية

٥١٧ —

٥١٨ —

٥١٩ الاحتمالات ، والتطبيقات الرياضية

يلاحظ أن علم الإحصاء قد ورد تحت رقم ٥١٩ر٥

٤- تم تفريع الفصل (٥٢٠) موضوعياً كالآتى :-

٥٢٠	الفلك والعلوم المرتبطة به
٥٢١	ميكانيكا الأجرام السماوية
٥٢٢	الأساليب والمعدات والمواد
٥٢٣	أجرام سماوية محددة ، والظواهر الطبيعية
٥٢٤	—
٥٢٥	الكوكب الأرضى (الجغرافيا الفلكية)
٥٢٦	الجغرافيا الرياضية
٥٢٧	الملاحة الفلكية
٥٢٨	التقاويم الفلكية
٥٢٩	علم التواريخ وتقويمها

٥- تم تفريع الفصل (٥٣٠) موضوعياً كالآتى :-

٥٣٠	الفيزياء
٥٣١	الميكانيكا الكلاسيكية ، وميكانيكا الجوامد
٥٣٢	ميكانيكا السوائل
٥٣٣	ميكانيكا الغازات
٥٣٤	الصوت والاهتزازات المتصلة به
٥٣٥	الضوء والظواهر الضوئية
٥٣٦	الحرارة
٥٣٧	الكهرباء والإلكترونيات
٥٣٨	المغناطيسية

٥٣٩ الفيزياء الحديثة

٦- تم تفريع الفصل (٥٤٠) موضوعياً كالآتى :-

٥٤٠ الكيمياء والعلوم المرتبطة بها

٥٤١ الكيمياء الفيزيائية والنظرية

٥٤٢ الأساليب والمعدات والإدارة

٥٤٣ الكيمياء التحليلية

٥٤٤ التحليل النوعى

٥٤٥ التحليل الكمى

٥٤٦ الكيمياء غير العضوية

٥٤٧ الكيمياء العضوية

٥٤٨ علم البلورات

٥٤٩ علم التعدين

يلاحظ أن القسم الأساليب والمعدات والإدارة (٥٤٢) قد سبق تحت رقم (٥٢٢)

٧- تم تفريع الفصل (٥٥٠) موضوعياً حتى (٥٥٣) ثم جغرافيا حسب القارات من (٥٥٤) حتى (٥٥٩) .

٥٥٠ علوم الأرض

٥٥١ الجيولوجيا ، والهيدرولوجيا ، وعلم الأرصاد الجوية

٥٥٢ علم البترول

٥٥٣ الجيولوجيا الاقتصادية

٥٥٤ علوم الأرض لأوربا

٥٥٥	علوم الأرض لآسيا
٥٥٦	علوم الأرض لأفريقيا
٥٥٧	علوم الأرض لأمريكا الشمالية
٥٥٨	علوم الأرض لأمريكا الجنوبية
٥٥٩	علوم الأرض لمناطق أخرى

يلاحظ أن الأرقام من (٥٥٤) حتى (٥٥٩) يمكن تفريعها حسب قائمة الأرقام الجغرافية (قائمة رقم ٢) .

٨ – تم تفريع الفصل (٥٦٠) موضوعياً كالآتى :–

٥٦٠	علوم الحفريات ، والحفريات الحيوانية
٥٦١	الحفريات النباتية ، حفريات الكائنات الدقيقة
٥٦٢	اللا فقاريات الحفرية
٥٦٣	الحفريات اللا فقارية البحرية والشاطئية
٥٦٤	حفريات الرخويات وشبه الرخويات
٥٦٥	حفريات المفصليات
٥٦٦	حفريات الحبليات
٥٦٧	حفريات الفقاريات ذوات الدم البارد ، وحفريات الأسماك
٥٦٨	حفريات الطيور
٥٦٩	حفريات الثدييات

يلاحظ التشابه بين أرقام هذا الفصل وأرقام الفصل (٥٩٠)

٩- تم تفريع الفصل (٥٧٠) موضوعياً كالآتى :-

٥٧٠	علوم الحياة ، البيولوجيا
٥٧١	علم وظائف الأعضاء والموضوعات المتصلة به
٥٧٢	الكيمياء الحيوية
٥٧٣	أنظمة محددة فى الحيوانات
٥٧٤	—
٥٧٥	أجزاء محددة من النباتات ، ونظم فى النباتات
٥٧٦	الجينات والتطور
٥٧٧	علم البيئة
٥٧٨	التاريخ الطبيعى للتركيبات العضوية
٥٧٩	الأحياء الدقيقة ، والفطريات ، والطحالب

١٠- تم تفريع الفصل (٥٨٠) موضوعياً كالآتى :-

٥٨٠	النباتات
٥٨١	مباحث محددة فى التاريخ الطبيعى
٥٨٢	نباتات مميزة بخصائص وزهور معينة
٥٨٣	النباتات ذات الفلقتين
٥٨٤	النباتات ذات الفلقة الواحدة
٥٨٥	النباتات معراة البذور ، الصنوبريات
٥٨٦	النباتات اللا بذرية
٥٨٧	النباتات الوعائية اللا بذرية
٥٨٨	النباتات الخزازية

يلاحظ التشابه بين (٥٨١) و (٥٩١)

١١- تم تفريع الفصل (٥٩٠) موضوعياً كالآتى :-

٥٩٠	الحيوانات
٥٩١	مباحث محددة فى التاريخ الطبيعى
٥٩٢	اللافقاريات
٥٩٣	لافقاريات بحريه وشاطئية متفرقة
٥٩٤	الرخويات وأشباه الرخويات
٥٩٥	المفصليات
٥٩٦	الحبليات
٥٩٧	الفقاريات ذوات الدم البارد ، والأسماك
٥٩٨	الطيور
٥٩٩	الثدييات

يلاحظ التشابه بين أرقام هذا الفصل وأرقام الفصل (٥٦٠) .

ثامناً : منطقية التفريع فى الباب (٦٠٠) التكنولوجيا

١- وضعت الخطة منطقاً خاصاً - كما سبق أن أوضحنا - يقسم العلوم إلى طبيعية، وهى التى تتناول أصول العلم وأساسياته ، وعلوم تطبيقية ، وهى التى تخرج من مرحلة التأصيل إلى مرحلة التطبيق فى الحيـــاة ، وهذه الأخيرة وضعتها الخطة فى الباب (٦٠٠) كالآتى :-

٦٠٠	تكنولوجيا (العلوم التطبيقية)

٦١٠	العلوم الطبية ، الطب
٦٢٠	الهندسة والعمليات المرتبطة بها
٦٣٠	الزراعة والتكنولوجيات المتصلة بها
٦٤٠	اقتصاديات المترل ، ومعيشة الأسرة
٦٥٠	الإدارة والخدمات المساعدة
٦٦٠	الهندسة الكيميائية
٦٧٠	المنتجات الصناعية
٦٨٠	منتجات صناعية لاستخدامات محددة
٦٩٠	المباني

٢- تم تفريغ الصفرين طبقا لرموز قائمة التقسيمات الفرعية الموحدة (قائمة رقم ١) كالآتي :-

٦٠٠	التكنولوجيا (العلوم التطبيقية)
٦٠١	الفلسفة والنظرية
٦٠٢	متفرقات
٦٠٣	القواميس ودوائر المعارف
٦٠٤	مباحث خاصة
٦٠٥	مطبوعات مسلسلة
٦٠٦	المنظمات
٦٠٧	التعليم ، والبحث ، والمباحث المتصلة بهما
٦٠٨	الاختراع وبراءات الاختراع
٦٠٩	المعالجة التاريخية والجغرافية والأشخاص

يلاحظ أنه تم إضافة الاختراع وبراءات الاختراع تحت رقم (٦٠٨)

٣- تم تفريع الفصل (٦١٠) موضوعياً كالآتى :-

٦١٠	العلوم الطبية ، والطب
٦١١	التشريح البشرى ، وعلم الخلية ، وعلم الأنسجة الحية
٦١٢	علم وظائف الأعضاء البشرى
٦١٣	تحسين الصحة
٦١٤	الأمراض ، حدوثها ومنعها
٦١٥	الصيدلة وعلم العلاج
٦١٦	الأمراض
٦١٧	الجراحة والتخصصات الطبية المتصلة بها
٦١٨	أمراض النساء والولادة ، والتخصصات الطبية الأخرى
٦١٩	الطب التجريبى

٤- تم تفريع الفصل (٦٢٠) موضوعياً كالآتى :-

٦٢٠	الهندسة والعمليات المرتبطة بها
٦٢١	الفيزياء التطبيقية
٦٢٢	التعدين والعمليات المتصلة بها
٦٢٣	الهندسة الحربية والبحرية
٦٢٤	الهندسة المدنية
٦٢٥	هندسة السكك الحديدية والطرق

٦٢٦	—
٦٢٧	الهندسة المائية (الجوفية)
٦٢٨	الهندسة الصحية وهندسة البلديات
٦٢٩	الفروع الأخرى للهندسة

يلاحظ أنه استخدم العدد (٩) للدلالة على "أخرى"

٥ — تم تفريع الفصل (٦٣٠) موضوعياً كالآتى :-

٦٣٠	الزراعة والتكنولوجيات المتصله بها
٦٣١	الأساليب والمعدات والمواد
٦٣٢	إصابات النبات ، الأمراض ، الآفات
٦٣٣	محاصيل الحقل والمزارع
٦٣٤	البساتين ، والفواكه ، والغابات
٦٣٥	محاصيل الحدائق
٦٣٦	تربية الحيوانات الحقلية
٦٣٧	منتجات الألبان والمنتجات المتصلة بها
٦٣٨	الحشرات النافعة
٦٣٩	صيد الحيوانات ، صيد الأسماك ، الحفظ

يلاحظ أن موضوع الأساليب والمعدات والمواد قد سبق استخدامه تحت (٥٢٢) و (٥٤٢)

٦— تم تفريع الفصل (٦٤٠) موضوعياً كالآتى :—

٦٤٠	اقتصاديات المترل ومعيشة الأسرة
٦٤١	الطعام والشراب

٦٤٢	الوجبات وخدمة المائدة
٦٤٣	الإسكان والمعدات المنزلية
٦٤٤	المرافق المنزلية
٦٤٥	التأثيث المنزلى
٦٤٦	الحياكة ، الملابس ، المعيشة الشخصية
٦٤٧	إدارة المساكن العامة
٦٤٨	المحافظة على المنزل
٦٤٩	رعاية الطفل ، والرعاية المنزلية للمرضى

٧- تم تفريع الفصل (٦٥٠) موضوعياً كالآتى :-

٦٥٠	الإدارة والخدمات المساعدة
٦٥١	خدمات المكتب
٦٥٢	عمليات الاتصالات المكتوبة
٦٥٣	الاختزال
٦٥٤	—
٦٥٥	—
٦٥٦	—
٦٥٧	المحاسبة
٦٥٨	الإدارة بوجه عام
٦٥٩	الإعلان ، والعلاقات العامة

٨- تم تفريع الفصل (٦٦٠) موضوعياً كالآتى :-

٦٦٠	الهندسة الكيميائية
٦٦١	تكنولوجيا الكيميائيات الصناعية
٦٦٢	المفرقعات ، والوقود ، والمنتجات المتصلة بهما
٦٦٣	تكنولوجيا المشروبات
٦٦٤	تكنولوجيا الطعام
٦٦٥	الزيوت الصناعية ، والدهون ، والشموع ، والغازات
٦٦٦	السيراميك والتكنولوجيا المرتبطة به
٦٦٧	تكنولوجيا التنظيف ، واللون ، والدهانات
٦٦٨	تكنولوجيا المنتجات العضوية الأخرى
٦٦٩	صناعة استخراج المعادن

٩- تم تفريع الفصل (٦٧٠) موضوعياً كالآتى :-

٦٧٠	الإنتاج الصناعى
٦٧١	الأشغال المعدنية والمنتجات المعدنية
٦٧٢	الحديد ، والصلب ، والسبائك الحديدية الأخرى
٦٧٣	المعادن غير الحديدية
٦٧٤	عمليات قطع الأخشاب ، والمنتجات الخشبية ، والفلين
٦٧٥	الجلود وتشغيل الفراء
٦٧٦	لب الورق وتكنولوجيا الورق

٦٧٧	المنسوجات
٦٧٨	المطاط ومنتجاته
٦٧٩	المنتجات الأخرى من مواد محددة

يلاحظ أنه استخدم العدد (٩) للدلالة على "أخرى"

١٠- تم تفريع الفصل (٦٨٠) موضوعياً كالآتي :-

٦٨٠	إنتاج صناعى لاستخدامات محددة
٦٨١	الآلات ذات الدقة ، والأدوات الأخرى
٦٨٢	أشكال الحدادة
٦٨٣	المنتجات الثقيلة ، والأجهزة المترلية
٦٨٤	الأثاث ، والورش المترلية
٦٨٥	الجلود ، والفراء ، ، والمنتجات المتصلة بهما
٦٨٦	الطباعة والأنشطة المتصلة بها
٦٨٧	صناعة الملابس ومستلزماتها
٦٨٨	المنتجات النهائية الأخرى والتغليف
٦٨٩	—

١١- تم تفريع الفصل (٦٩٠) موضوعياً كالآتي :-

٦٩٠	المبانى
٦٩١	مواد البناء
٦٩٢	الممارسات المساعدة للإنشاء
٦٩٣	مواد وأغراض محددة
٦٩٤	الإنشاءات الخشبية ، والنجارة

٦٨٥	تغطيه الأسقف
٦٨٦	المرافق
٦٨٧	التسخين ، والتهوية ، والتكييف
٦٨٨	التشطيب التفصيلى
٦٨٩	—

١٢- مقارنات بين بعض أرقام الباب (٥٠٠) والباب (٦٠٠) :-

العلوم النباتية	٥٨٠
الزراعة والتكنولوجيا المتصلة بها	٦٣٠
علوم الحياة ، البيولوجيا	٥٧٠
أحياء دقيقة وفطريات وطحالب	٥٧٩
العلوم الحيوانية	٥٩٠
تربية الحيوانات الحقلية	٦٣٦
أمراض النباتات	٦٣٢
الكيمياء والعلوم المتصلة بها	٥٤٠
الهندسة الكيميائية	٦٦٠

تاسعاً : منطقة التفريع فى الباب (٧٠٠) الفنون الجميلة والزخرفية

١- تضمن هذا الباب أنواعاً متداخلة من الفنون ، مثل الفنون الجميلة ، والفنون النافعة ، والفنون العملية ، والفنون الترفيهية كالآتى :-

٧٠٠	الفنون ، الفنون الجميلة والزخرفية
٧١٠	الفنون الحضرية ، والأماكن الخلوية
٧٢٠	العمارة
٧٣٠	فنون البلاستيك ، والنحت
٧٤٠	الرسم والفنون الزخرفية
٧٥٠	التصوير الفنى والمصورات الفنية
٧٦٠	فنون الرسوم التخطيطية ، وعمل المطبوعات
٧٧٠	التصوير الفوتوجرافى ، الصور الفوتوجرافية
٧٨٠	الموسيقى
٧٩٠	الفنون الترفيهية والاستعراضية

٢- تم تفريع الصفرين طبقا لرموز قائمة التقسيمات الفرعية الموحدة (قائمة رقم ١) مع بعض التعديلات كالآتى :

٧٠٠	الفنون ، والفنون الجميلة والزخرفية
٧٠١	فلسفة الفنون الجميلة والزخرفية
٧٠٢	متفرقات فى الفنون الجميلة والزخرفية
٧٠٣	القواميس فى الفنون الجميلة والزخرفية
٧٠٤	مباحث فى الفنون الجميلة والزخرفية
٧٠٥	مطبوعات مسلسلة فى الفنون الجميلة الزخرفية
٧٠٦	المنظمات والإدارة
٧٠٧	التعليم ، والبحث ، والمباحث المتصلة بهما
٧٠٨	قاعات العرض ، والمتاحف ، والمجموعات الخاصة

٧٠٩ المعالجة التاريخية والمكانية والأشخاص

يلاحظ أنه تم تخصيص الرقم (٧٠٨) لقاعات العرض ، والمتاحف ، والمجموعات الخاصة.

٣- تم تفريع الفصل (٧١٠) موضوعياً كالآتى :-

٧١٠ الفنون الحضرية ، والأماكن الخلوية

٧١١ تخطيط الساحات فى المدن

٧١٢ عمارة الأماكن الخلوية

٧١٣ عمارة الأماكن الخلوية لطرق المرور

٧١٤ مناظر تستخدم فيها المياه

٧١٥ النباتات الخشبية

٧١٦ نباتات المساحات الخضراء

٧١٧ عمارة تركيبات الأماكن الخلوية

٧١٨ تصميم الأماكن الخلوية للمقابر

٧١٩ الأماكن الخلوية الطبيعية

٤- تم تفريع الفصل (٧٢٠) موضوعياً وتاريخياً كالآتى :-

٧٢٠ العمارة

٧٢١ التركيبات المعمارية

٧٢٢ العمارة حتى ٣٠٠ م

٧٢٣ العمارة من ٣٠٠م حتى ١٣٩٩ م

٧٢٤ العمارة من ١٤٠٠ م

٧٢٥ التركيبات العامة

٧٢٦ المبانى لأغراض دينية

٧٢٧ المبانى لأغراض تعليمية وبحثية

٧٢٨ المبانى السكنية ومايتصل بها

٧٢٩ التصميم والزخرفة

يلاحظ أن التفريعات التاريخية تحت رقم (٧٢٢) ، (٧٢٣)،(٧٢٤)

٥- تم تفريع الفصل (٧٣٠) موضوعياً وتاريخياً كالآتى :-

٧٣٠ فنون البلاستيك ، والنحت

٧٣١ عمليات وأشكال وموضوعات النحت

٧٣٢ النحت حتى ٥٠٠ م

٧٣٣ النحت الاغريقى ، والاتروسكى ، والرومانى

٧٣٤ النحت من ٥٠٠ م حتى ١٣٩٩ م

٧٣٥ النحت من ١٤٠٠ م

٧٣٦ فن الحفر والأعمال المحفورة

٧٣٧ المسبوكات والأختام

٧٣٨ فنون السيراميك

٧٣٩ فن أشغال المعادن

يلاحظ أن التفريعات التاريخية تحت الأرقـام (٧٣٢) ، (٧٣٣) ، (٧٣٤) ، (٧٣٥).

٦- تم تفريع الفصل (٧٤٠) موضوعياً كالآتى :-

٧٤٠ الرسم ، والفنون الزخرفية

٧٤١ الرسوم والمرسومات

٧٤٢ المنظورات

٧٤٣ الرسوم والرسومات ذات الموضوع

٧٤٤ —

٧٤٥ فنون الزخرفة

٧٤٦ فنون النسيج

٧٤٧ الزخرفة الداخلية

٧٤٨ فنون الزجاج

٧٤٩ فنون الأثاث ومستلزماته

٧- تم تفريع الفصل (٧٥٠) موضوعياً كالآتي:-

٧٥٠ التصوير الفني والمصورات الفنية

٧٥١ الأساليب الفنية ، والمعدات ، والمواد ، والأشكال

٧٥٢ اللون

٧٥٣ الرمزية ، والأسطورية

٧٥٤ تصاوير الحياة اليومية

٧٥٥ الدين والرمزية الدينية

٧٥٦ —

٧٥٧ الملامح الإنسانية وأجزاؤها

٧٥٨ الموضوعات الأخرى

٧٥٩ المعالجة التاريخية والجغرافية والأشخاص

يلاحظ أن القسم رقم (٧٥١) الأساليب الفنية ، والمعدات ، والمواد ، والأشكال ، قد تكرر مع تعديل بسيط تحت رقم (٧٧١) .

٨- تم تفريع الفصل (٧٦٠) موضوعياً كالآتى :-

٧٦٠	فنون الرسوم التخطيطية وعمل المطبوعات
٧٦١	طباعة القوالب
٧٦٢	—
٧٦٣	طباعه الحجر (الطباعة المستوية)
٧٦٤	الطباعة بالألوان من الحجر
٧٦٥	الحفر على المعادن
٧٦٦	النقش على النحاس
٧٦٧	الطبع المحفور
٧٦٨	—
٧٦٩	التصاوير ، والمطبوعات

٩- تم تفريع الفصل (٧٧٠) موضوعياً كالآتى :-

٧٧٠	التصوير الفوتوجرافى والصور الفوتوجرافية
٧٧٠	الأساليب والمعدات والمواد
٧٧٢	عمليات الأملاح المعدنية
٧٧٣	عمليات الطباعة الملونة
٧٧٤	التصوير بالراديو
٧٧٥	—
٧٧٦	—
٧٧٧	—
٧٧٨	مجالات وأنواع من التصوير الفوتوجرافى

٧٧٩	الصور

١٠- تم تفريع الفصل (٧٨٠) موضوعياً كالآتى :-

٧٨٠	الموسيقى
٧٨١	المبادئ العامة والأشكال الموسيقية
٧٨٢	الموسيقى الغنائية
٧٨٣	الموسيقى بأصوات منفردة ، والصوت
٧٨٤	مجموعات الآلات الموسيقية
٧٨٥	الفرق الموسيقية
٧٨٦	الآلات ذات لوحة المفاتيح وماشابهها
٧٨٧	الآلات الوترية
٧٨٨	آلات النفخ
٧٨٩	—

١١- تم تفريع الفصل (٧٩٠) موضوعياً كالآتى :-

٧٩٠	الفنون الترفيهية والاستعراضية
٧٩١	العروض العامة
٧٩٢	العروض المسرحية
٧٩٣	الألعاب المترلية والتسلية
٧٩٤	الألعاب المترلية ذات المهارات
٧٩٥	ألعاب الحظ
٧٩٦	ألعاب القوى والألعاب الخلوية
٧٩٧	الألعاب المائية والجوية

٧٩٨	ألعاب الفروسية وسباق الحيوانات
٧٩٩	صيد السمك ، صيد الحيوانات ، الرماية

عاشراً – منطقية التفريع فى الباب (٨٠٠) الأدب والبلاغة

١– تضمن هذا الباب كل ما يتعلق بآداب اللغات ، ونظرا لارتباط الأدب باللغة فقد تم تفريع الأدب حسب اللغات بنفس الطريقة التى اتبعت فى الباب (٤٠٠) اللغات ، مع تعديلات طفيفة .

٢– قسمت الخطة اللغات الى مجموعات حسب أصولها التاريخية كالآتى:–

٨٠٠	الأدب والبلاغة
٨١٠	الأدب الأمريكى باللغة الإنجليزية
٨٢٠	آداب اللغات الإنجليزية والإنجليزية القديمة
٨٣٠	آداب اللغات الجرمانية
٨٤٠	آداب اللغات الرومانسية
٨٥٠	آداب اللغات الإيطالية ، والرومانية ، والروايتورومانية
٨٦٠	آداب اللغة الأسبانية واللغة البرتغالية
٨٧٠	آداب اللغات الايتاليكية ، واللاتينية
٨٨٠	آداب اللغات الهيلينية ، واليونانية والكلاسيكية
٨٩٠	آداب اللغات الأخرى

يلاحظ أنه استخدم العدد (٩) للدلالة على "أخرى"

٣- تم تفريع الصفرين طبقا لرموز قائمة التقسيمات الفرعيـــة الموحـــدة (قائمة رقم ١) كالآتى :-

٨٠٠	الآداب
٨٠١	الفلسفة والنظرية
٨٠٢	متفرقات
٨٠٣	القواميس ودوائر المعارف
٨٠٤	—
٨٠٥	مطبوعات مسلسلة
٨٠٦	المنظمات والإدارة
٨٠٧	التعليم ، والبحث ، والموضوعات المتصلة بهما
٨٠٨	البلاغة ، ومجموعات من الأدب
٨٠٩	التاريخ ، والوصف ، والنقد

٤- تم تفريع الفصل (٨١٠) طبقاً لرموز القائمة الموحدة للأدب (قائمة رقم ٣ أ) كالآتى:-

٨١٠	الأدب الأمريكى باللغة الانجليزية
٨١١	الشعر الأمريكى بالإنجليزية
٨١٢	الدراما الأمريكية بالإنجليزية
٨١٣	القصص الأمريكية بالإنجليزية
٨١٤	المقالات الأمريكية بالإنجليزية

٨١٥	الأحاديث الأمريكية بالإنجليزية
٨١٦	الرسائل الأمريكية بالإنجليزية
٨١٧	الفكاهات والهجاء الأمريكى بالإنجليزية
٨١٨	كتابات متنوعة أمريكية
٨١٩	—

٥- تم تفريع الفصل (٨٢٠) طبقاً لرموز القائمة الموحدة للأدب (قائمة رقم ٣أ) كالآتى:-

٨٢٠	آداب اللغة الإنجليزية ، والإنجليزية القديمة
٨٢١	الشعر الإنجليزى
٨٢٢	الدراما الإنجليزية
٨٢٣	القصص الإنجليزية
٨٢٤	المقالات الإنجليزية
٨٢٥	الأحاديث الإنجليزية
٨٢٦	الرسائل الإنجليزية
٨٢٧	الفكاهات والهجاء الإنجليزية
٨٢٨	كتابات إنجليزية متنوعة
٨٢٩	اللغة الإنجليزية القديمة (الانجلوساكسونية)

٦- تم تفريع الفصل (٨٣٠) طبقاً لرموز القائمة الموحدة للأدب (قائمة رقم ٣ أ) كالآتى :-

٨٣٠	آداب اللغات الجرمانية
٨٣١	الشعر الألمانى

٨٣٢	الدراما الألمانية
٨٣٣	القصص الألمانية
٨٣٤	المقالات الألمانية
٨٣٥	الأحاديث الألمانية
٨٣٦	الرسائل الألمانية
٨٣٧	الفكاهات والهجاء الألمانية
٨٣٨	كتابات ألمانية متنوعة
٨٣٩	آداب جرمانية أخرى

٧- تم تفريع الفصل (٨٤٠) طبقاً لرموز القائمة الموحدة للأدب (قائمة رقم ١٣ أ) كالآتى :-

٨٤٠	آداب اللغات الرومانسية
٨٤١	الشعر الفرنسى
٨٤٢	الدراما الفرنسية
٨٤٣	القصص الفرنسية
٨٤٤	المقالات الفرنسية
٨٤٥	الأحاديث الفرنسية
٨٤٦	الرسائل الفرنسية
٨٤٧	الفكاهات والهجاء الفرنسية
٨٤٨	كتابات فرنسية متنوعة
٨٤٩	آداب اللغة البروفنسالية والكتالانية

٨- تم تفريع الفصل (٨٥٠) طبقاً لرموز القائمة الموحدة للأدب (قائمة رقم ٣ أ) كالآتى:

٨٥٠	آداب اللغات الإيطالية ، والرايتورومانية
٨٥١	الشعر الإيطالى
٨٥٢	الدراما الإيطالية
٨٥٣	القصص الإيطالية
٨٥٤	المقالات الإيطالية
٨٥٥	الأحاديث الإيطالية
٨٥٦	الرسائل الإيطالية
٨٥٧	الفكاهات والهجاء الإيطالية
٨٥٨	كتابات إيطالية متنوعة
٨٥٩	آداب اللغات الرومانية والرايتورومانية

٩- تم تفريع الفصل (٨٦٠) طبقاً لرموز القائمة الموحدة للأدب (قائمة رقم٣ أ) كالآتى :-

٨٦٠	آداب اللغة الأسبانية ، واللغة البرتغالية
٨٦١	الشعر الأسبانى
٨٦٢	الدراما الأسبانية
٨٦٣	القصص الأسبانية
٨٦٤	المقالات الأسبانية
٨٦٥	الأحاديث الأسبانية

٨٦٦	الرسائل الأسبانية
٨٦٧	الفكاهات والهجاء الأسبانية
٨٦٨	كتابات أسبانية متنوعة
٨٦٩	الأدب البرتغالى

١٠- تم تفريع الفصل (٨٧٠) طبقاً لرموز القائمة الموحـــدة لـــلأدب (قائمة رقم ٣ أ) مع بعض التعديلات كالآتى :-

٨٧٠	آداب اللغات الايتاليكية ، واللاتينية
٨٧١	الشعر اللاتينى
٨٧٢	الشعر الدرامى اللاتينى ، والدراما
٨٧٣	شعر الملاحم اللاتينى والقصص اللاتينية
٨٧٤	شعر الأناشيد اللاتينى
٨٧٥	الأحاديث اللاتينية
٨٧٦	الرسائل اللاتينية
٨٧٧	الفكاهات والهجاء اللاتينية
٨٧٨	كتابات لاتينية متنوعة
٨٧٩	آداب اللغات الأخرى الايتاليكية

١١- تم تفريع الفصل (٨٨٠) طبقاً لرموز القائمة الموحدة للأدب (قائمة رقم ٣ أ) مع بعض التعديلات كالآتى :-

٨٨٠	الآداب الهيلينية ، وأدب اللغة اليونانية الكلاسيكية
٨٨١	الشعر اليونانى الكلاسيكى

٨٨٢	الشعر اليونانى الكلاسيكى ، والدراما
٨٨٣	شعر الملاحم اليونانى الكلاسيكى والقصص
٨٨٤	شعر الاناشيد اليونانى الكلاسيكى
٨٨٥	الأحاديث اليونانية الكلاسيكية
٨٨٦	الرسائل اليونانية الكلاسيكية
٨٨٧	الفكاهات والهجاء اليونانية الكلاسيكية
٨٨٨	كتابات يونانية كلاسيكية متنوعة
٨٨٩	الأدب اليونانى الحديث

١٢- تم تفريع الفصل (٨٩٠) طبقاً لأرقام اللغات فى البـــاب (٤٠٠) كالآتى :-

٨٩٠	آداب لغات أخرى
٨٩١	آداب اللغات الهندواوربية واللغات السلتيكية
٨٩٢	آداب اللغات الآفروآسيوية ، واللغات السامية
٨٩٣	آداب اللغات الافروآسيوية غير السامية
٨٩٤	آداب اللغات الالتايكية والأورالية ، والهيبربوريانية
٨٩٥	آداب لغات شرق وجنوب شرق آسيا
٨٩٦	آداب اللغات الأفريقية
٨٩٧	آداب لغات سكان أمريكا الشمالية الأصليين
٨٩٨	آداب لغات سكان أمريكا الجنوبية الأصليين
٨٩٩	الآداب الأوسترونيزيائية واللغات الأخرى

١٣- ملاحظات عامـــــــة :-

أ - جاءت آداب اللغة العربية تحت آداب اللغات الأفروآسيوية والسامية وأخذت رقم ٨٩٢,٧ ، يلاحظ تشابه العدد (٧) فى هذا الرقم مع رقم الدين الاسلامى (٢٩٧) ورقم اللغة العربية ٤٩٢,٧ .

ب - تعرض هذا الباب للتعديل فى ترجمات الطبعات العربية للخطة لتوفير فصـــل للغة العربية لمواجهة الكميات الضخمة من الكتب الموجودة فى المنطقة العربية ، حيث تم ضم الفصل الخاص بالأدب الأمريكى باللغـــة الانجليزيـــة (٨١٠) الى فصل أدب اللغة الانجليزية (٨٢٠) ، وخصص الفصل ٨١٠ لأدب اللغة العربية.

ج - إن أرقام الفصول المحددة لمجموعات اللغات لها مدلولان ، الأول هو مجموعة اللغات المحددة ، والثانى هو الدلالة على لغة حية تستخدم حالياً ، وعلى ذلـــك فإن (٨٢٠) يدل على أدب اللغة الانجليزية ، و (٨٣٠) يدل على أدب اللغـــة الألمانية ، و (٨٤٠) يدل على أدب اللغة الفرنسيـــــــة ، و (٨٦٠) يدل على أدب اللغة الأسبانية .

د - يلاحظ أن أرقام اللغات فى هذا الباب هى نفس أرقام اللغات فى البـــــاب (٤٠٠) مع تعديلات طفيفة .

هـ - نظراً لتشابه مجالات الدراسات الأدبية فقد تم توحيد أرقام شـــكل الأدب تحت جميع آداب اللغات باستخدام الأعداد من ١ حتى ٨ ، مـــع تعـــديلات طفيفة تطلبتها طبيعة بعض اللغات مثل اللغة اللاتينية الفصل (٨٧٠)

و - بالنسبة للغات الأخرى فإن نفس هذه الأرقام تضاف الى رقم كـــل لغـــة ، مثال :

٨٩٢ر٧	اللغة العربية
٨٩٢ر٧١	الشعر العربى
٨٩٢ر٧٢	الدراما العربية

٨٩٢ر٧٣	القصص العربية
٨٩٢ر٧٤	المقالات العربية
٨٩٢ر٧٥	الأحاديث العربية
٨٩٢ر٧٦	الرسائل العربية
٨٩٢ر٧٧	الفكاهات والهجاء العربية
٨٩٢ر٧٨	كتابات عربية متنوعة

حادى عشر — منطقية التفريع فى الباب (٩٠٠) الجغرافيا والتاريخ.

١- تضمن هذا الباب ثلاثة موضوعات رئيسية ، الجغرافيا (٩١٠) ، والتراجم (٩٢٠) ، والتاريخ من (٩٣٠) حتى (٩٩٠).

٢- قسمت الخطة هذا الباب الى الفصول الآتية :-

٩٠٠	الجغرافيا والتاريخ
٩١٠	الجغرافيا والرحلات
٩٢٠	التراجم ، الأنساب ، الأوسمة
٩٣٠	تاريخ العالم القديم حتى ٤٩٩ م
٩٤٠	التاريخ العام لأوربا
٩٥٠	التاريخ العام لآسيا ، والشرق الأقصى
٩٦٠	التاريخ العام لأفريقيا
٩٧٠	التاريخ العام لأمريكا الشمالية
٩٨٠	التاريخ العام لأمريكا الجنوبية
٩٩٠	التاريخ العام لمناطق أخرى

يلاحظ أنه استخدم العدد (٩) للدلالة على "أخرى"

٣- تم تفريع الصفرين طبقا لرموز قائمة التقسيمات الفرعيـــة الموحـــدة (قائمة رقم ١) مع بعض التعديلات كالآتى :-

٩٠٠	الجغرافيا والتاريخ
٩٠١	الفلسفة والنظرية
٩٠٢	متفرقات
٩٠٣	القواميس ودوائر المعارف
٩٠٤	بيانات مجمعة للأحداث
٩٠٥	مطبوعات مسلسلة
٩٠٦	المنظمات والادارة
٩٠٧	التعليم ، والبحث ، ومايتصل بهما
٩٠٨	المعالجه على أساس انواع من الأشخاص
٩٠٩	تاريخ العالم

٤- تم تفريع الفصل (٩١٠) جغرافياً كالآتى :-

٩١٠	الجغرافيا والرحلات
٩١١	الجغرافيا التاريخية
٩١٢	العروض التخطيطية للأرض
٩١٣	الجغرافيا والرحلات فى العالم القديم
٩١٤	الجغرافيا والرحلات فى أوربا
٩١٥	الجغرافيا والرحلات فى آسيا
٩١٦	الجغرافيا والرحلات فى افريقيا

٩١٧	الجغرافيا والرحلات فى أمريكا الشمالية
٩١٨	الجغرافيا والرحلات فى أمريكا الجنوبية
٩١٩	الجغرافيا والرحلات فى المناطق الأخرى

يلاحظ أنه يمكن استخدام قائمة الأماكن الجغرافية بعد أرقام هذا الفصل.

٥- تم تفريع الفصل (٩٢٠) طبقاً لأبواب خطة التصنيف كالآتى:-

٩٢٠	التراجم ، والأنساب ، والأوسمة
٩٢١	تراجم رجال الفلسفة وعلم النفس
٩٢٢	تراجم رجال الدين
٩٢٣	تراجم رجال العلوم الاجتماعية
٩٢٤	تراجم رجال اللغات
٩٢٥	تراجم رجال العلوم الطبيعية والرياضيات
٩٢٦	تراجم رجال التكنولوجيا
٩٢٧	تراجم رجال الفنون
٩٢٨	تراجم رجال الأدب
٩٢٩	الأنساب ، والأسماء ، والأوسمة

يلاحظ أن الخطة لم تتضمن تفريعات للفصل (٩٢٠) التراجم ، والأنساب ، الأوسمة ، وجعلت تفريعه على أساس تخصص المترجم لحياته وطبقاً لأرقام الخطة ، وكما سبق أن أوضحنا فإن تراجم الفلاسفة وعلماء النفس يكون رقم تصنيفهم (٩٢١) ، وتراجم علماء الديانات (٩٢٢) وهكذا ، وبطبيعة الحال كلما زاد تخصص المترجم لحياته زاد تفريع الرقم

فتراجم الاقتصاديين يكون رقم تصنيفهم (٩٢٣,٣) على أســـاس أن (٩٢) للتراجم ، و (٣٣) هى جزء من رقم (٣٣٠) المخصص للاقتصاد ، وكذلك تراجم رجال البنوك يكون رقم تصنيفهم (٩٢٣,٣٢١) علـــى أســـاس أن (٩٢) للتراجم و (٣٣٢,١) مخصصة للبنوك .

٦ — تم تخصيص الفصول من ٩٣٠ — ٩٩٠ للتاريخ كالآتى :—

٩٣٠	للتاريخ القديم وهو ما قبل ٥٠٠ م
من ٩٤٠ — ٩٩٠	للتاريخ العام من ٥٠٠م حتى الآن

يتضمن التاريخ العام كلاً من التاريخ الوسيط والتاريخ الحديث ، على أساس أن التاريخ الوسيط يبدأ من ٥٠٠ م حتى ما قبل ١٨٠٠ م ، والتاريخ الحديث يبدأ من ١٨٠٠ م حتى الآن .

٧ — تم تفريع الفصل (٩٣٠) جغرافياً مع تحديد فترات زمنية محددة لكل مكان جغرافى طبقاً لظروفه التاريخية ، كالآتى :—

٩٣٠	تاريخ العالم القديم حتى ٤٩٩ م
٩٣١	الصين حتى ٤٢٠ م
٩٣٢	مصر حتى ٦٤٠ م
٩٣٣	فلسطين حتى ٧٠ م
٩٣٤	الهند حتى ٦٤٧ م
٩٣٥	بين النهرين والسهل الإيرانى حتى ٦٣٧ م
٩٣٦	أوربا وشمال وغرب إيطاليا حتى ٤٩٩ م
٩٣٧	إيطاليا والأراضى المتاخمة حتى ٤٧٦ م
٩٣٨	اليونان حتى ٣٢٣ م

٩٣٩ الأجزاء الأخرى من العالم القديم حتى ٦٤٠ م

٨ – يبدأ تفريع التاريخ العام كما سبق أن أوضحنا من (٩٤٠) حتى (٩٩٠) وقد تم تفريع الفصل (٩٤٠) جغرافياً كالآتى :–

٩٤٠	التاريخ العام لأوربا
٩٤١	الجزر البريطانية
٩٤٢	إنجلترا وويلز
٩٤٣	وسط أوربا ، وألمانيا
٩٤٤	فرنسا ، وموناكو
٩٤٥	شبه الجزيرة الإيطالية ، والأراضى المتاخمة
٩٤٦	شبه جزيرة ايبيريا ، والأراضى المتاخمة
٩٤٧	أوربا الشرقية ، وروسيا الاتحادية
٩٤٨	اسكندنافيا
٩٤٩	أجزاء أخرى من أوربا

يلاحظ أنه يأتى تحت كل دولة أرقام للفترات الزمنية الخاصة بالدولة حسب ظروفها التاريخية ، وذلك خلال تاريخها الوسيط من حوالى ٥٠٠ م حتى الآن .

٩– تم تفريع الفصل (٩٥٠) جغرافياً كالآتى : –

٩٥٠	التاريخ العام لآسيا ، والشرق الأقصى
٩٥١	الصين ، والأراضى المتاخمة
٩٥٢	اليابان
٩٥٣	شبه الجزيرة العربية ، والمناطق المتاخمة

٩٥٤ جنوب آسيا

٩٥٥ إيران

٩٥٦ الشرق الأوسط (الشرق الأدنى)

٩٥٧ سيبريا (روسيا الآسيوية)

٩٥٨ آسيا الوسطى

٩٥٩ جنوب شرق آسيا

١٠- تم تفريع الفصل (٩٦٠) جغرافياً كالآتى :-

٩٦٠ التاريخ العام لأفريقيا

٩٦١ تونس ، وليبيا

٩٦٢ مصر ، والسودان

٩٦٣ أثيوبيا ، واريتريا

٩٦٤ الساحل الأفريقى الشمالى الغربى ، والجزر المجاورة

٩٦٥ الجزائر

٩٦٦ غرب إفريقيا والجزر المجاورة

٩٦٧ إفريقيا الوسطى والجزر المجاورة

٩٦٨ جنوب إفريقيا ، وجمهورية جنوب إفريقيا

٩٦٩ جزر جنوب المحيط الهندى

١١- تم تفريع الفصل (٩٧٠) جغرافياً كالآتى :-

٩٧٠ التاريخ العام لأمريكا الشمالية

٩٧١ كندا

٩٧٢ أمريكا الوسطى ، والمكسيك

٩٧٣	الولايات المتحدة الأمريكية
٩٧٤	الولايات المتحدة الأمريكية الشمالية الشرقية
٩٧٥	الولايات المتحدة الأمريكية الجنوبية الشرقية
٩٧٦	الولايات المتحدة الأمريكية الجنوبية الوسطى
٩٧٧	الولايات المتحدة الأمريكية الشمالية الوسطى
٩٧٨	الولايات المتحدة الأمريكية الغربية
٩٧٩	الحوض العظيم ومنطقة منحدر الباسيفيك

١٢- تم تفريع الفصل (٩٨٠) جغرافياً كالآتى :-

٩٨٠	التاريخ العام لأمريكا الجنوبية
٩٨١	البرازيل
٩٨٢	الأرجنتين
٩٨٣	تشيلى
٩٨٤	بوليفيا
٩٨٥	بيرو
٩٨٦	كولومبيا ، واكوادور
٩٨٧	فنزويلا
٩٨٨	غينيا
٩٨٩	باراجواى ، وأورجواى

١٣- تم تفريع الفصل (٩٩٠) جغرافياً كالآتى :-

٩٩٠	التاريخ العام لمناطق أخرى
٩٩١	—

٩٩٢	—
٩٩٣	نيوزيلاندا
٩٩٤	استراليا
٩٩٥	ميلانيزيا ، غينيا الجديدة
٩٩٦	أجزاء أخرى من الباسيفيك ، بوليتريا
٩٩٧	جزر المحيط الهادى
٩٩٨	جزر اركتك وانتاركتيكا
٩٩٩	عوالم أخرى خارج الأرض

الفصل الثالث

الكشاف النسبى لخطة تصنيف ديوى العشرية

خصصت الخطة مجلداً خاصاً للكشاف النسبى هو المجلد الرابع ويتميز هذا الكشاف بما يلى :-

أولاً : اتبع الكشاف طريقة الترتيب الهجائى لمداخله ، وهى تعتبر أيسر طريقة لإمكان الوصول إلى المدخل المطلوب ، وذلك طبقاً للقواعد الآتية :-

١- يسير الترتيب على أساس كلمة كلمة، وهى الطريقة الشائعة لدينا حاليا وبترتيب الحروف الأولى من الكلمات من A إلى Z .

٢- المداخل المشتملة على شرطة بين كلماتها ، هذه الشرطة لا تؤثر فى الترتيب الهجائى للكلمات وتعتبر كأنها غير موجودة .

٣- التسمية الاستهلالية ، وهى مجموعة الحروف الأولى أو غيرها المأخوذة من الكلمات المكون منها اسم هيئة ، أو اسم نظرية ، أو اسم برنامج ، والتى تنطق كأنها كلمة، مثل المختصرة المأخوذة من أوائل حروف الكلمات الآتية:
United Nations International Children Emergency Fund
(U.N.I.C.E.F) والتى تنطق يونيسيف تعامل على أنها كلمة واحدة .

٤- المختصرات المكونة من حرف من أول الكلمة أو عدة حروف من أوائل الكلمات ، تأتى فى أول مجموعة الحرف مثل :

T. cells 596.029

T. Formation	616.27
T.M.C	384.555.4
T.N.T	662.27
Tabanidec	595.771

ثانياً : وحدات الكشاف :

١-يوجد أمام كل مدخل ، رقم التصنيف الخاص به طبقاً لأرقام خطة التصنيف

٢-تتكون المداخل فى الكشاف من جميع مصطلحات خطة التصنيف ومرادفاتها ، كذلك المصطلحات الواردة فى القوائم الملحقة بالخطة ، وقد لوحظ فى اختيار المصطلحات أن تكون مطابقة للمفاهيم السائدة لدى المستفيدين .

٣- تتضمن المداخل الأسماء الجغرافية المبينة فى الخطة وفى القوائم الجغرافية وهى أسماء القارات وأسماء الأقاليم الجغرافية وأسماء الدول وتقسيماتها الجغرافية ، بجانب أسماء المحيطات والبحار والبحيرات والأنهار ، كما تتضمن جميع ماورد فى القوائم الإضافية الأخرى .

٤- كذلك تتضمن المداخل أسماء الأشخاص مثل أسماء الملوك ورؤساء الدول الذين يمثلون فترة زمنية فى تاريخ دولهم ، وكذلك أسماء العلماء الذين كان لهم دور فى الفكر الإنسانى العلمى والفلسفى ، كما يوجد أسماء مؤسسى الديانات (كما تسميهم الخطة) .

٥- رتبت المداخل على أربعة أبعاد بحيث يدخل كل فرع فى بُعد جديـــد لإمكان التمييز بين الأصل والفرع وفرع الفرع وهكذا ، وقد حدد كل بعد بحرفين ، كالآتى:

394-7		Chivalry	الشهامة والمرؤة
868.803	55	Literature	الآداب
809.933	53	History and Criticism	تاريخ ونقد
T3B -080	353	Specific Literatures	آداب معينة
T3B -093	53	History and Criticism	تاريخ ونقد

٦ - تضمنت الخطة العديد من الملاحظات التى ترشد الباحث فيها وتوجهه إلى الموضوع المناسب أو تنبهه إلى ناحية معينة ، إن جميع ما ورد فى هذه الملاحظات من موضوعات قد تم تضمينه أيضا فى الكشاف .

ثالثاً : النسبية فى الكشاف

إن كثيراً من الموضوعات تكررت فى أماكن متعددة من الخطة طبقاً لوجه الموضوع فى كل مرة فمثلاً موضوع الطفل يأتى كالآتى :-

Child Abuse	362.76	
Criminal Law	345.025	554
Criminology	364.155	53
Medicine	616.858	22
Social Welfare	362.76	
Welfare Law	344.032	76

فالموضوع انتهاك الطفل (**Child Abuse**) ورد فى الخطة فى خمسة أماكن مختلفة ، مرة تحت القانون الجنائى ، ومرة تحت الإجرام ، ومرة تحت

الطب ، ومرة تحت الرفاهية الاجتماعية ، ومرة تحت قـــانون الرفاهيـــة ، وتعمل الخطة بصفة مستمرة على تجميع جميع أطراف كل موضوع فى مكان واحد ، أى أنها تدرج الموضوع مع جميع ما ينتسب إليه من موضـــوعات ، ولذلك فقد سمى الكشاف النسبى .

رابعاً : الإحـــــــــالات :

يوجد العديد من إحالات (انظر أيضاً) ، فالكشاف يحاول بصفة مســـتمرة إعطاء الباحث معلومات إضافية عن أى موضوعات تكون لها علاقة بالموضـــوع الجارى ، والواقع أن هذه الطريقة مفيدة فى إثراء عملية البحث.

خامساً : أمثلة لمتغيرات البحث فى الكشاف

سنحاول فى هذه الفقرة عرض أمثلة لموضوعات تتطلب تحديدا لأرقام تصنيفها ، ونظرا لأننا سنتعرض بالضرورة للبحث عن هذه الموضوعات فى الكشاف الإنجليزى للخطة أو الكشاف العربى فإننا سنضع بجانب المصطلح العربى نظيره الإنجليزى لكى نتدرب على استخدام الكشافين .

١ -إذا كان الكتاب يعالج موضوعا عاما فإن البحث فى الكشـــاف يكـــون بالمصطلح العام الذى يعبر عن هذا الموضوع.

مثال:

الحرارة	Heat	536
المغناطيسية	Magnetism	538

530 Physics الفيزياء

٢- قد يكون المصطلح الذى يعبر عن موضوع الكتاب مركبا مثل الهندسة الكهربائية Electrical Engineering ، فــإن البحـــث فى الكشاف الإنجليزى يكون تحت هذا المصطلح ، ونجده تحت 662.3 أما فى الكشاف العربى فإن البحث يكـــون تحـــت مصـــطلح "الهندســـة الكهربائية".

٣- كتاب عنوانه دليل الممرضة فى فن التوليد ، سنلاحظ أن لدينا الجوانب الآتية:

الممرضة	Nurse	
دليل	Handbook	-025
فن التوليد	Obstetrics	618.2

فإن البحث فى الكشاف يكون تحت Obstetrics مضافا إليه رمـــز 025- من القائمة رقم (١) فيكون رقم التصنيف 618.2025.

٤- كتاب يتناول المكتبة فى الجامعة ، فإن البحث فى الكشاف الإنجليـــزى يكون تحت مصطلح University Library فيكـــون رقمـــه 027.7 .

٥- كتاب موضوعه فلسفة الذرائع Philosophy of instruments ســـــنجده فى الكشـــــاف الإنجليـــــزى تحـــــت مصطلـــــح Instrumentalism برقم 144.5 أما فى الكشاف العربى فسنجده تحت مصطلح فلسفة الذرائع أو الـــذرائع — فلســـفه الذرائع .

٦-كتاب يتناول الحاسبات الرقمية Digital Computers سنجده في الكشاف الإنجليزى تحت نفس هذا المصطلح بـرقم 004 أمـا في الكشاف العربي فسنجده تحت مصطلح الحاسبات الرقمية .

٧-كتاب عنوانه "رفيق المعمارى في الرياضيات"

Architect's Mathematical Companion

سنلاحظ أن لدينا ثلاثة جوانب :

العمارة	Architecture
الرياضيات	Mathematics
رفيق	Companion

إن اختيار الموضوع الأول العمارة غير مناسـب لأن الموضـوع الأساسى للكتاب هو الرياضيات ، وهو موجـه بصـفة خاصـة إلى المعماريين ، لذلك فإن البحث عن الموضوع في الكشاف يكون تحـت مصطلح Mathematics برقم 510 ، بعد التأكد مـن عـدم وجود أى تفريع للرياضيات تحت العمارة Architecture

٨- كتاب موضوعه كيمياء الراديوم ، سنجد أن لدينا جانبين للموضوع

الراديوم	Radium
الكيمياء	Chemistry

ونلاحظ أن الكتاب ليس كتابا طبيا فهو غير موجه إلى الأطباء حيـث أن موضوعه الأساسى هو الكيمياء ، وبالبحث في الكشاف تحـت مصـطلح Radium سنجد انه مبين تحته مصـطلح Chemistry بـرقم ، 546.39 .

٩- كتاب موضوعه التصوير المغلق Close-up Photography سنجد أن هذا الموضوع فى الكشاف برقم 778.324 .

الفصل الرابع

القوائم الإضافية المساعدة الملحقة بالخطة

أولاً : استخدام رموز القوائم الإضافية :

١-سبق أن أشرنا إلى أن الخطة قد خصص فيها المجلد (١) للقوائم الإضافية المساعدة التى لا تستخدم رموزها منفردة لكنها تضاف عادة الى أرقام الخطة وذلك يحقق غرضين :

أ- إعطاء موضوعات الكتب مفاهيم إضافية تميز كل كتاب عن الكتب الأخرى المتشابهة معه فى نفس الموضوع ، كما تجمّع الكتب المتشابهة فى المفاهيم الإضافية مع بعضها البعض، مما يعطى الباحث فرصه لاختيار الكتاب المطلوب بالضبط ، ويمكن أن يتم ذلك عند الاختيار من واقع بطاقات فهرس قائمة الرفوف ، أو عند الاختيار من فوق الرفوف نفسها.

ب - كلما تكاثرت مجموعة الكتب تحت نفس الموضوع فإن ذلك يجعل الوصول إلى الكتاب المطلوب صعباً ، ولكن بإضافة مفاهيم إضافية فإن ذلك سيساعد على تقسيم المجموعة الكبيرة الى مجموعات فرعية حسب مفاهيمها الإضافية وتسهيل الوصول الى الكتاب المطلوب .

٢- يلاحظ أن رموز هذه القوائم مسبوقة فى الكشاف بالشرطة لتمييزها عن أرقام التصنيف ، وبطبيعة الحال فإن هذه الشرطة تحذف عند استخدام الرمز مع رقم التصنيف .

ثانياً : القائمة رقم (١) ويطلق عليها قائمة التقسيمات الفرعية الموحدة

١- تتكون هذه القائمة مما يأتى :-

٠١- الفلسفة والنظرية

٠٢- متفرقات

٠٣- القواميس ، ودوائر المعارف ، والاتفاقات

٠٤- مباحث خاصة

٠٥- مطبوعات مسلسلة

٠٦- المنظمات ، والإدارة

٠٧- التعليم ، والبحث ، وما يتصل بهما

٠٨- التاريخ والوصف بالنسبة لأنواع من الأشخاص

٠٩- المعالجة التاريخية والجغرافية والأشخاص (تشمل الفترات الزمنية)

٢- لإمكان الاستفادة من هذه القائمة على أحسن وجه فقد تم عمل تفريعات لبعض رموزها نعرض جانباً منها كما يلى :-

٠١- الفلسفة والنظرية

٠١١- النظم

٠١٢- التصنيف

٠١٣- القيمة

٠١٤- اللغة والاتصال

٠١٤٢ – الاشتقاق

٠١٤٨ – المختصرات والرموز

٠١٥ – المبادئ العلمية

٠١٩ – المبادئ النفسية

٠٢ – متفرقات

٠٢١ – مواد مجدولة

٠٢١٢ – تركيبات ومواصفات

٠٢١٦ – قوائم ، قوائم جرد ، فهارس

٠٢١٨ – معايير

٠٢٢ – رسوم إيضاحية ، نماذج ، مصغرات

٠٢٣ – الموضوع فى شكل مهنة ، حرفة ، هواية

٠٢٤ – الموضوع موجه لأشخاص فى حرف محددة

٠٢٥ – أدله للأشخاص والمنظمات

٠٢٦ –

٠٢٧ – براءات اختراع ، وعلامات تحديد الذاتية

٠٢٨ – أساليب إضافية وإجراءات ، أجهزة ، معدات ، مواد

٠٢٨٥ – تشغيل البيانات ، تطبيقات الحاسب الآلى

٠٢٩ – متفرقات تجارية

٠٣ – القواميس ، دوائر المعارف ، الاتفاقات (ليس لها تفريعات)

٠٤ – مباحث خاصة (ليس لها تفريعات)

٠٥ – مطبوعات مسلسلة (ليس لها تفريعات)

٠٦ – المنظمات والإدارة

٠٦٠١ – المنظمات الدولية

٠٦٨ – الإدارة

٠٦٨١ – التنظيم والإدارة المالية

٠٦٨٢ – إدارة المصنع

٠٦٨٣ – إدارة الأفراد

٠٦٨٤ – الإدارة التنفيذية

٠٦٨٥ – إدارة الإنتاج

٠٦٨٧ – إدارة المواد

٠٦٨٨ – إدارة التوزيع (التسويق)

٠٧ – التعليم ، والبحث ، وما يتصل بهما

٠٧١ – التعليم

٠٧٢ – البحث ، الأساليب الإحصائية

٠٧٤ – المتاحف ، المجموعات ، المعروضات

٠٧٥ – أنشطة وخدمات المتاحف

٠٧٦ – العرض وتمرينات

٠٧٧ – نصوص مبرمجة

٠٧٨ – استخدام الأجهزة والمعدات فى الدراسة والتعليم

٠٧٩ – المسابقات ، المهرجانات ، المكافآت ، الدعم المالى

٠٨- التاريخ ، والوصف بالنسبة لأنواع من الأشخاص

٠٨١- الرجال

٠٨٢- النساء

٠٨٣- الشباب

٠٨٤- أشخاص فى مراحل عمرية من سن الكبار

٠٨٥- الأقارب ، الوالدان

٠٨٦- أشخاص على أساس الخصائص الاجتماعية

٠٨٧- المعوقون ، والمرضى ، والموهوبون

٠٨٨- مجموعات أشخاص مهنية ودينية

٠٨٩- جماعات ، حسب الأجناس ، والعرقيات ، والقوميات

٠٩- المعالجة التاريخية والجغرافية والأشخاص

٠٩٠- الفترات الزمنية

٠٩٠١- من أول التاريخ حتى القرن الخامس (٤٩٩ م)

٠٩٠٢- من القرن السادس حتى القرن الخامس عشر (من ٥٠٠م-١٤٩٩م)

٠٩٠٣- الفترة الحديثة (من ١٥٠٠ م — ١٨٩٩ م)

٠٩٠٤- القرن العشرون

٠٩٠٥- القرن الواحد والعشرون

٠٩١ – المعالجة حسب مناطق ، أقاليم ، أماكن بصفة عامة

٠٩٢ – الأشخاص

٠٩٣ – حتى ٠٩٩ – المعالجة على أساس قارات معينة ، دول ، محليات ، عوالم أخرى خارج الأرض .

وقد اكتفينا بالتقسيمات الرئيسية دون الدخول فى التفاصيل .

٣– تستخدم هذه القائمة بالطريقة الآتية :–

أ– تضاف رموز هذه القائمة إلى رقم أى موضوع لإعطائه مفهوما إضافيا ، خصوصا في وجود تعليمات في صلب الخطة باستخدامها.

ب –إذا كان رقم الموضوع لا ينتهى بصفر على يمينه فإن الرمز الإضافى يوضع على يمين رقم التصنيف.

مثال :

الموضوع جمعية فى مجال محاصيل الحدائق

رقم الموضوع ٦٣٥ محاصيل الحدائق

الرمز الإضافى ٠٦ المنظمات

رقم التصنيف ٦٣٥ر٠٦ جمعية فى مجال محاصيل الحدائق

الموضوع قاموس فى مصطلحات التأمين

رقم الموضوع ٣٦٨ التأمين

الرمز الإضافي ٠٣ قاموس

رقم التصنيف ٣٦٨ر٠٣ قاموس فى مصطلحات التأمين

ج –من المعروف أن خطة ديوى لم تستخدم الأصفار إلا فى الأعداد الأولى الثلاثة منها وهى المئات ، والعشرات تحت المئات ، كما

تضمنت جداول الخطة تقسيمات موحدة تحت المئات مشابهة لهذه الرموز .

د - عند استخدام رموز هذه القائمة مع رقم موضوع ينتهى بصفر أو صفرين فان الصفر الموجود فى رموز القائمة يحذف اكتفاء بالصفر أو الصفرين الموجودة على يمين رقم الموضوع .

مثال :

الموضوع كتاب فى فلسفة التربية

رقم الموضوع ٣٧٠ التربية

الرمز الإضافى ٠١- الفلسفة والنظرية

رقم التصنيف ٣٧٠ر١ فلسفة التربية (يلاحظ أن صفر رمز القائمة قد حذف)

مثال:

الموضوع كتاب فى تعليم الموسيقى

رقم الموضوع ٧٨٠ الموسيقى

الرمز الإضافى ٠٧- التعليم ، والبحث وما يتصل بهما

رقم التصنيف ٧٨٠ر٧ تعليم الموسيقى (يلاحظ أن صفر رمز القائمة قد حذف)

٤- بالنسبة لاستخدام الرموز الزمنية فيكون كالآتى :-

مثال :

الموضوع كتاب فى الجراحة فى القرن التاسع عشر

رقم الموضوع	٦١٧	الجراحة
الرقم الإضافى	٠٩٠٣-	القرن التاسع عشر
رقم التصنيف	٦١٧ر٠٩٠٣	الجراحة فى القرن التاسع عشر

ثالثاً : القائمة رقم(٢) رموز الأماكن الجغرافيـــة والفتـــرات التاريخيـــة والأشخاص

١- أقاليم ، ومناطق ، وأماكن بصفة عامة

٢- أشخاص

٣- العالم القديم

٤- أوربا

٥- آسيا

٦- أفريقيا

٧- أمريكا الشمالية

٨- أمريكا الجنوبية

٩- أجزاء أخرى من العالم ، وعوالم خـــارج الأرض ، جـــزر المحيط الباسيفيكى

التقسيمات الفرعية :-

١- مناطق وأقاليم وأماكن بصفة عامة

١١- المناطق المتجمدة

١٢- المناطق المعتدلة

١٣- المناطق الاستوائية

١٤- التضاريس
١٥- مناطق على أساس نوع الزراعة
١٦- الهواء والماء
١٧- مناطق اجتماعية اقتصادية
١٨- أنواع أخرى من الأرض اليابسة
١٩- الفضاء

٢- أشخاص
٢٢- المعالجة لمجموعات من الأشخاص

٣- العالم القديم
٣١- الصين
٣٢- مصر
٣٣- فلسطين
٣٤- الهند
٣٥- ما بين النهرين ، والهضبة الإيرانية
٣٦- أوربا وشمال وغرب شبه الجزيرة الإيطالية
٣٧- شبه الجزيرة الإيطالية والأراضي المتاخمة
٣٨- اليونان
٣٩- أجزاء أخرى من العالم القديم

التاريخ الوسيط والحديث (من القرن السادس حتى الآن)

٤- أوربا ، وغرب أوربا

٤١- الجزر البريطانية

٤٢- إنجلترا ، وويلز

٤٣- أوروبا الوسطى ، وألمانيا

٤٤- فرنسا ، وموناكو

٤٥- شبه الجزيرة الإيطالية والجزر المتاخمة ، إيطاليا

٤٦- شبه جزيرة ليبريا والجزر المتاخمة ، وأسبانيا

٤٧- أوروبا الشرقية ، وروسيا

٤٨- اسكندنافيا

٤٩- أجزاء أخرى من أوربا

٥- آسيا ، والشرق ، والشرق الأقصى

٥١- الصين والأراضى المتاخمة

٥٢- اليابان

٥٣- شبه الجزيرة العربية والمناطق المتاخمة

٥٤- جنوب آسيا ، والهند

٥٥- إيران

٥٦- الشرق الأوسط (الشرق الأدنى)

٥٧- سيبيريا (روسيا الآسيوية)

٥٨- آسيا الوسطى

٥٩- جنوب شرق آسيا

٦- أفريقيا

٦١- تونس ، وليبيا

٦٢- مصر ، والسودان

٦٣- اثيوبيا ، وايريتريا

٦٤- الساحل الشمالى الغربى الافريقى ، والجزر المجاورة ، والمغرب

٦٥- الجزائر

٦٦- غرب أفريقيا ، والجزر المجاورة

٦٧- أفريقيا الوسطى والجزر المجاورة

٦٨- أفريقيا الجنوبية ، وجمهورية جنوب أفريقيا

٦٩- جزر جنوب المحيط الهندى

٧- أمريكا الشمالية

٧١- كندا

٧٢- أمريكا الوسطى ، المكسيك

٧٣- الولايات المتحدة الأمريكية

٧٤- الولايات المتحدة الأمريكية الشمالية الشرقية (ولايات نيوانجلاند ، وولايات الأطلنطى الوسطى)

٧٥- الولايات المتحدة الأمريكية الجنوبية الشرقية (ولايات جنوب الاطلنطى)

٩٢-

٩٣- نيوزيلاند

٩٤- استراليا

٩٥- ميلانيزيا ، وغينيا الجديدة

٩٦- الأجزاء الأخرى فى المحيط الباسيفكى ، وبوليتريا

٩٧- جزر المحيط الأطلنطى

٩٨- جزر اركتك وانتاركتيكا

٩٩- عوالم أخرى خارج الأرض

ونكتفى بالتقسيمات الرئيسية دون الدخول فى التفاصيل ، وتستخدم هذه القائمة بالطريقة الآتية :-

١- يلاحظ أن رموز هذه القائمة ومدلولاتها هى نفس مـــدلولات الأرقام المبينة فى جداول الخطة مع تعديلات وتفصيلات طفيفة .

٢- تعطى رموز هذه القائمة دلالة جغرافية أو مكانية للموضوع .

٣- تتضمن هذه القائمة فى تفريعاتها المناطق والأقاليم والمدن والدول وتقسيمات الدول ، أما مادون ذلك من المدن الصغرى والقرى فإنها غير متضمنة فى القائمة.

مثال :

لتركيب رقم التصنيف لموضوع محاصيل الحقل فى اثيوبيا

رقم الموضوع	٦٣٣	محاصيل الحبوب
الرمز الإضافى	٦٣-	اثيوبيا
رقم التصنيف	٦٣٣٫٠٩٦٣	

مثال :

لتركيب رقم التصنيف لموضوع الخدمات الاجتماعية فى الهند

رقم الموضوع	٣٦٠	الخدمات الاجتماعية
الرمز الإضافى	-٥٤	الهند
رقم التصنيف	٣٦٠ر٩٥٤	

(يلاحظ أن صفر الرمز الجغرافى قد حذف اكتفاء بصفر رقم الموضوع)

مثال :

لتركيب رقم التصنيف لموضوع المنشآت المعمارية فى مصر

رقم الموضوع	٧٢٥	المنشآت المعمارية
الرمز الإضافى	-٦٢	مصر
رقم التصنيف	٧٢٥ر٠٩٦٢	المنشآت المعمارية فى مصر

٤- وضعت الخطة فى بعض التقسيمات تعليمات تنص على الاستخدام الجغرافى ، مثل هذه الأرقام يحذف منها الصفر .

مثال :

لتركيب رقم التصنيف لموضوع الأجور فى اليابان

رقم الموضوع	٣٣١ر٢	الأجور
الرمز الاضافى	-٥٢	اليابان
رقم التصنيف	٣٣٣ر٩٥٢	الأجور فى اليابان

(تم حذف الصفر بناء على تعليمات تنص عل الاستخدام الجغرافى)

مثال:

لتركيب رقم التصنيف للعلاقات الخارجية للبرازيل وفرنسا

رقم الموضوع ٣٢٧ العلاقات الخارجية

الرمز الإضافي للبرازيل ٨١- البرازيل

الرمز الإضافي لفرنسا ٤٤- فرنسا

رقم التصنيف ٣٢٧ر٨١٠٤٤ العلاقات الخارجية للبرازيل وفرنسا (أضيف صفر بين الرمزين الخاصين بالدولتين) .

٥ – يجب أن يلاحظ أن الجداول مبين فيها الحالات التي يستخدم فيها رموز القائمة رقم (٢) بدون العدد (٩) .

٦- كذلك يلاحظ أنه يوجد كثير من الموضوعات مقسمة جغرافيا في صلب الخطة مثل (٥٥٠- علوم الأرض) ، (٠٦٠ — الجمعيات)، (٠٧٠ — الصحافة) ، وأيضاً العمارة والفنون وغيرها فيجب التنبه لذلك ، وتعتبر أرقامها أرقاماً جاهزة .

رابعاً : القائمة رقم (٣)

الرموز في هذه القائمة لا تستخدم منفردة ، ولكنها يمكن أن تستخدم عند الحاجة مع رقم الأساس لكتب الآداب المنفردة التي تم تمييزها بعلامة النجمة * تحت الفصول من ٨١٠-٨٩٠ ، مع ملاحظة أن هذه الرموز لا يمكن استخدامها مع كتب الآداب غير المميزة بهذه العلامة ، أما الرقم الذي

يحدد للأعمال التى تكون بواسطة أو عن مؤلفين متعـــددين ، مثـــل هـــذه الآداب ينتهى الرقم فيها برمز اللغة.

مثال : أعمال مؤلف يكتب بلغة الجارانى (احدى لغات الســـكان الأصليين فى أمريكا الجنوبية) ٢ر٨٩٨ .

وهذه القائمة مقسمة إلى ثلاث قوائم فرعية .

القائمة رقم (٣ أ)

للوصف ، والتقييم النقدى ، والتراجم ، للأعمال الوحيدة أو المجمعة والخاصة بمؤلف منفرد ، وتتضمن رموز التقسيمات الفرعيـــة لـــلآداب حسب شكل أدبى معين.

١- الشعر

٢- الدراما

٣- القصص

٤- المقالات

٥- الأحاديث

٦- الرسائل

٧-

٨- كتابات متنوعة

مثال:

لتركيب رقم التصنيف لموضوع الدراما بالإنجليزية فى القرن العشرين

رقم الأدب ٨

رمز لغة الأدب (الانجليزية) من القائمة رقم(٦) اللغات ٢

رمز الشكل الأدبى للعمل من القائمة رقم (٣ أ) (الدراما) ٢

رمز العصر التاريخى الذى صدر فيه العمل(القرن العشرون)

وذلك من قائمة العصور الملحقة بالأدب الإنجليزى ٤

رقم التصنيف ٨٢٢ر٤ الدراما الإنجليزية فى القرن العشرين

(يلاحظ أن كل أدب لغة قد ألحق به قائمة خاصة بالعصور حسب ظروفه التاريخية)

مثال:

لتركيب رقم تصنيف لموضوع الشعر العربى فى الجاهلية

رقم الأدب ٨

رقم لغة الأدب (العربية) من القائمة رقم(٦) اللغات ٩٢٧

رقم الشكل الأدبى للعمل (الشعر) ١

رقم العصر التاريخى الذى صدر فيه العمل(العصر الجاهلى)

وذلك من قائمة العصور الملحقة بالأدب العربى ١

رقم التصنيف ٨٩٢ر٧١١ الشعر العربى فى الجاهلية

٢- تحليل بعض أرقام الأدب

أ — رسائل إلى ابنتى شيرين فى العصر الحديث ، رقم التصنيف ٨٩٢ر٧٦٩

رقم الأدب	٨
رقم اللغة العربية	٩٢٧
رمز الرسائل	٦

رقم العصر الحديث للأدب العربى ٩

ب – مسرحية باللغة البرتغالية فى القرن ١٧ ٨٦٩ر٢٢

رقم الأدب ٨

رقم اللغة البرتغالية ٦٩

رمز المسرحية ٢

رقم القرن السابع عشر ٢

خامساً : القائمة رقم (٣ ب)

للوصف والتقييم النقدى والتراجم وأيضاً للبلاغة فى أشكال أدبية محددة

١- تتضمن هذه القائمة رموز التقسيمات الفرعية لأعمال بواسطة أو عن أكثر من مؤلف واحد .

٢- يتم تحديد رقم الأساس للغة ، مثل الأدب الإنجليزى ٨٢

٣- يتم تحديد الشكل الأدبى ، مثل الشعر ، الدراما .. الخ حيث يضاف إلى رقم الأساس ، ٨٢١ الشعر الإنجليزى

٤- يتم تحديد نوع الشعر (أو الدراما أو القصص الخ) مثل القصيدة (Sommet) (١٠٤٢)

٥- رقم التصنيف لقصائد فى الشعر الإنجليزى ٨٢١ر١٠٤٢

٦- رقم التصنيف لمجموعات من القصائد فى الشعر الإنجليزى ٨٢١ر١٠٤٢٠٨

(يلاحظ أن (٠٨) هو جزء من الرقم (٨٠٨) مجموعات الأدب)

٧- نموذج من التقسيمات الفرعية

١ – الشعر

١٠٢ – الشعر الدرامى

١٠٣ – الشعر القصصى

١٠٣٢ – شعر الملاحم

٢ – الدراما

٢٠٢ – الدراما للإذاعة والتليفزيون

٢٠٣ – الدراما للصور المتحركة

٢٠٤ – الدراما لمجال محدد

٢٠٤١ – دراما الفصل الواحد

وهكـــــــــذا

سادساً : القائمة رقم (٣ ج)

١ – تتضمن هذه القائمة الرموز التى تضاف حسب التعليمـــات المبينـــة فى القائمـــة (٣ب) والتعليمات المبينة فى ٨٠٨ – ٨٠٩ .

٢ – نموذج من التقسيمات الفرعية فى هذه القائمة:

١ – فنون وأدب يعرض نوعيات من الأسلوب ، ووجهات النظر

٢ – أدب يعرض عناصر محددة

سابعاً : القائمة رقم (٤) رموز التقسيمات الفرعية الموحدة للغات :–

٠١ – الفلسفة والنظرية

٠٢ – متفرقات

٠٣ – دوائر المعارف ، واتفاقات

٠٤ – مباحث خاصة

٠٥ – مطبوعات مسلسلة

٠٦ – المنظمات والإدارة

٠٧ – التعليم ، البحث ، وما يتصل بهما

٠٨ – التاريخ ، والوصف بالنسبة لأنواع من الأشخاص

٠٩ – المعالجة التاريخية والجغرافية والأشخاص

يلاحظ أن هذه الرموز هى نفس رموز القائمة رقم (١)

١ – نظام الكتابة ، الأصوات ، السمعيات

٢ – الاشتقاق للشكل المعيارى للغة

٣ – القواميس للشكل المعيارى للغة

٤ – –

٥ — قواعد اللغة

٦ – –

٧ – الاختلافات التاريخية والجغرافية ، التغيرات الحديثة غير الجغرافية

٨ – الاستخدام المعيارى للغة

يلاحظ أن هذه الرموز هى نفسها الأرقام المستخدمة فى جداول الخطة ، ونكتفى بالأرقام الرئيسية دون الدخول فى التفاصيل ، وتستخدم هذه القائمة بالطريقة الآتية :

١- تحديد رقم اللغة من جداول الخطة

٢- تحديد رمز التقسيم الفرعى للغة من قائمة رقم (٤)

٣- يضاف رمز التقسيم الفرعى إلى رقم اللغة لنحصل على رقم التصنيف،

مثال : لتحليل رقم التصنيف لموضوع الأصوات فى اللغة الإنجليزية (٤٢١)

رقم اللغات من جداول الخطة	٤
رقم اللغة من جداول الخطة (اللغة الإنجليزية)	٢
رمز التقسيم الفرعى للغات (الأصوات)	
(من القائمة رقم ٤)	١

مثال :لتركيب رقم التصنيف لموضوع تاريخ قواعد اللغة اللاتينية (٤٧٥ر٠٩)

رقم اللغات من جداول الخطة	٤
رقم اللغة من جداول الخطة (اللغة اللاتينية)	٧
رمز التقسيم الفرعى للغات(قواعد اللغة)	
(من القائمة رقم٤)	٥
تحديد رمز التاريخ من القائمة رقم (١)	ر٠٩

مثال: لتحليل رقم التصنيف لموضوع اللهجات الأفريقية (٤٩٦ر٧)

رقم اللغات من جداول الخطة	٤
رقم اللغات الأفريقية	٩٦
رمز اللهجات من القائمة رقم (٤)	٧

ثامناً : القائمة رقم (٥)

قائمة التقسيمات الفرعية للأجناس والعرقيات والقوميات ، وتستخدم طبقاً لتعليمات موضوعة عند وجود حاجه الى استخدامها .

٠١-

٠٢-

٠٣- الأجناس الأساسية

٠٤- مجموعات مختلطة من الأجناس الأساسية

١- الأمريكيون الشماليون

٢- البريطانيون ، الإنجليز ، الانجلوسكسون

٣- الجرمان

٤- اللاتينيون المحدثون

٥- الإيطاليون ، الرومانيون ومن ينتمى إليهم

٦- الأسبانيون والبرتغاليون

٧- شعوب أخرى من الأيتاليك

٨- اليونانيون ومن ينتمى اليهم من المجموعات

٩- مجموعات أخرى من الأجناس والعرقيات والقوميات

١- الأمريكيون الشماليون

١١- الكنديون

١٣- الأمريكان من الولايات المتحدة

٢- البريطانيون ، الإنجليز ، الانجلوسكسون

٢١- شعوب الجزر البريطانية

٢٣- النيوزيلانديون

٢٤- الاستراليون

٢٨- البيض فى جنوب أفريقيا من أصل بريطانى

٣- الجرمان

٣١- الألمان

٣٥- السويسريون

٣٦- النمساويون

٣٩- شعوب جرمانية أخرى

٤- اللاتينيون المحدثون

٤١- الفرنسيون

٨٩- اليونانيون المحدثون

٩- مجموعات أخرى من الأجناس والعرقيات والقوميات

٩١- شعوب هند أوربية أخرى

٩٢- الساميون

٩٣- شعوب شمال أفريقيا

٩٤- شعوب أصلهم من شمال وغرب آسيا ، والدرافيديانيون

٩٥- شعوب شرق وجنوب شرق آسيا ، والمنداسيون

٩٦- الافريقيون والشعوب من سلالة أفريقية

٩٧- شعوب أمريكا الشمالية الأصليون

٩٨- شعوب أمريكا الجنوبية الأصليون

٩٩- شعوب أخرى

ونكتفى بالتقسيمات الرئيسية دون الدخول فى التفاصيل ، وتستخدم رموز هذه القائمة بالطريقة الآتية :-

١- يلاحظ أنه يوجد تشابه كبير بين رموز هذه القائمة ورموز اللغات

٢- من الطبيعى أنها لا تستخدم منفردة لكنها تضاف الى رقم الموضوع

٣- يمكن استخدامها عند الحاجة مباشرة حين تتضمن الجداول ملاحظات باستخدامها مثل ، علم نفس العرقيات

(٨٤ر١٥٥) ، يوجد تعليمات باستخدام رموز هذه القائمة معه .

مثال: لتركيب رقم التصنيف لموضوع علم نفس العرقيات للألمان

رقم الموضوع	٨٤ر١٥٥	علم نفس العرقيات
الرمز الإضافى	٣١-	الألمان
رقم التصنيف	٨٤٣١ر١٥٥	

٤- أما فى حالة عدم وجود تعليمات أو ملاحظات باستخدام رموز هذه القائمة فى جداول الخطة فإنه يتم تركيب الرقم كالآتى :-

مثال: لتركيب رقم التصنيف لموضوع فنـون السـيراميك عنـد الأسبانيين

رقم الموضوع	٧٣٨
الرمز الإضافى للجماعات حسب الأجناس والعرقيات والقوميات من القائمة رقم (١)	٠٨٩
رمز الأسبانيين فى هذه القائمة	٦١-
رقم التصنيف	٠٨٩٦١ر٧٣٨

تاسعاً : قائمة رقم (٦) اللغات

١- اللغات الهند أوربية (اللغات الهندجرمانية)

٢- اللغة الإنجليزية والإنجليزية القديمة (اللغة الانجلوسكسونية)

٣- اللغات الجرمانية

٤- اللغات الرومانسية

٥- اللغات الإيطالية والرومانية

٦- اللغة الأسبانية واللغة البرتغالية

٧- اللغات الايتالكية

٨- اللغات الهيلنية

٩- لغات أخرى

ونكتفى بالتقسيمات الرئيسية للغات دون الدخول فى التفاصيل ، تستخدم هذه القائمة بالطريقة الآتية :-

١- يلاحظ أن رموز هذه القائمة هى نفس أرقام اللغات فى جداول خطة التصنيف فهى تستخدم فى باب اللغات (٤٠٠).

٢- تستخدم هذه الرموز أيضاً مع الأدب (٨٠٠) كما سبق أن أوضحنا .

٣- تستخدم أيضاً حين توجد ملاحظات أو تعليمات باستخدامها

مثال: لتركيب رقم التصنيف لموضوع تعليم كتابة اللغة الفرنسية فى التعليم الابتدائى

رقم الموضوع ٣٧٢ر٦٥ التعليم الابتدائى ، (يوجد فى جداول الخطة تعليمات باستخدام قائمة اللغات مع هذا الرقم)

رمز كتابة اللغة الفرنسية ٤١

رقم التصنيف ٣٧٢ر٦٥٤١

عاشراً : قائمة رقم (٧) مجموعات الأشخاص

٠١- أشخاص منفردون

٠٢- مجموعات أشخاص

٠٣- أشخاص حسب الخلفية الجنسية ، والعرقية ، والقومية

٠٤- أشخاص حسب النوع (ذكر/أنثى) وخصائص القرابة العائلية

٠٥- أشخاص حسب السن

٠٦- أشخاص حسب الخصائص الاجتماعية والاقتصادية

٠٧- -

٠٨- أشخاص حسب الخصائص العقلية والبدنية

٠٩- أشخاص حسب الخصائص المهنية

نكتفى بالتقسيمات الرئيسية لهذا الجزء من القائمة دون التفاصيل الكثيرة الموجودة فى القائمة .

١- المشتغلون بالفلسفة وما وراء علم النفس والسحر ، وعلم النفس

٢- المشتغلون بالدين أومن ينتمون إليه

٣- المشتغلون بالعلوم الاجتماعية والأنشطة الاجتماعية والاقتصادية

٤- المشتغلون بعلوم اللغات

٥- المشتغلون بالعلوم الطبيعية والرياضيات

٦- المشتغلون بالعلوم التطبيقية (التكنولوجيا)

٧- المشتغلون بالفنون ، وبالفنون الجميلة والزخرفية

٨- المشتغلون بالكتابات والتحدث الإبداعى

٩- المشتغلون بالجغرافيا والتاريخ وما يتصل بهما من تخصصات وأنشطة.

ونكتفى بالتقسيمات الرئيسية لهذه القائمة دون الدخول فى تفاصيلها ، وتستخدم هذه القائمة بالطريقة الآتية :-

١- من الملاحظ أن الجزء الثانى من القائمة يتطابق مع أبواب الخطة كما يتطابق مع تفريعاتها .

٢- تتضمن الخطة تعليمات باستخدام هذه القائمة مع بعض الأرقام ويجب فى هذه الحالة التقيد باستخدامها .

٣- فى حالة عدم وجود تعليمات فإنه يتم إضافة (٠٨٨) وهو (الرمز المخصص لمجموعات الأشخاص فى القائمة رقم (١) فيضاف إلى رقم الموضوع للحصول على رقم تصنيف الكتاب.

مثال :لتركيب رقم التصنيف لموضوع العادات والتقاليد لأصحاب المهن (المحامون)

(يوجد تعليمات باستخدام هذه القائمة مع هذا الرقم)

رقم الموضوع	العادات والتقاليد	٣٩٠ر٤
رمز المحامين فى القائمة		٣٤٤
الرمز الإضافى		٠٨٨
رقم التصنيف		٣٩٠ر٤٠٨٨٣٤٤.

مثال: لتركيب رقم التصنيف لفنون الخزف لدى المكفوفين

رقم الموضوع فنون الخزف	٧٣٨
رمز المكفوفين	٨١٦١-

نظراً لعدم وجود تعليمات باستخدام قائمة رقم (٧) فإنه من الضرورى وضع الرمز الإضافى ٠٨٨-

رقم التصنيف ٠٨٨٠٨١٦١ ر٧٣٨

الفصل الخامس

عملية التصنيـــــــــــــــف

أولاً : مقدمــــــــــه

إن عملية التصنيف تهدف إلى الوصول إلى رقم التصـــنيف المناســـب للكتاب الذى يتم تصنيفه بحيث يحقق ذلك ما يلى :-

١- توفير رقم مناسب للكتاب يميزه عن الكتب السابقة عليه فى أرقامهـــا والكتب التى تليه فى أرقامها .

٢- إمكانية ترتيب الكتاب على الرف مع الكتب المتشابهة معـــه فى نفـــس الموضوع .

إن تحقيق هذا الهدف يتطلب دقة عالية وصبرا كبيرا، فبرغم وجود بعض الكتب التى يمكن للمصنف أن يضع أرقام تصنيفها بمجرد قراءة عنوانهـــا ، لكن هناك بعض الكتب التى تتطلب من المصنف وقتـــا طـــويلا لتحديـــد موضوعها ، أو لاستخراج رقم الموضوع من الكشاف أو الخطة ، لذلك فإنه من الضرورى أن تمر هذه العملية بخطوات محددة وبدقة حتى تؤتى ثمارها .

ثانياً : المصنـــــــــــف :

إن نجاح عملية التصنيف يتوقف إلى حد كبير على المصنف الذى يقوم بتحديد موضوع الكتاب أولا ، ثم بتحديد رقم تصنيف هذا الموضوع من الكشاف أو خطة التصنيف .

إن عملية تحديد موضوع الكتاب تعتمد على ثقافة المصنف ومدى قدرته على التعرف على موضوع الكتاب ، لذلك فإنه يفضل فى المكتبات المتخصصة أن يكون المصنف لديه مؤهل التخصص ، كأن يكون لديه مؤهل زراعى فى مكتبات الزراعة ، أو مؤهل هندسى فى مكتبات الهندسة ، وعلى الأقل يجب أن يتاح أحد الأفراد المتخصصين ليساعد المصنف فى التعرف على الموضوعات المتخصصة .

أما الجانب الآخر الذى يتعلق بتحديد رقم التصنيف من الكشاف أو خطة التصنيف ، فإن ذلك يتطلب أن يكون المصنف على علم تام بالملامح الأساسية لخطة التصنيف وكيفية استخدامها وكيفية استخدام الكشاف والبدائل المختلفة لمداخل البحث فى الكشاف ، ونعتقد أن المبادئ العامة التى عرضناها فى هذا الكتاب تساعد إلى حد كبير فى سهولة استخدام خطة التصنيف والقوائم الملحقة بها وأيضاً الكشاف.

ثالثاً : تحديد موضوع الكتاب

١- بعض الكتب قد يكون عنوانها معبرا عن موضوعها وحينئذ لن يكون هناك مشكلة ، لكن ذلك لا يكون كافيا، فإنه من الضرورى التأكد من ذلك عن طريق الرجوع الى قائمة المحتويات والمقدمة.

٢- إذا لم نتمكن من تحديد موضوع الكتاب عن طريق قائمة المحتويات والمقدمة فإننا لابد أن نقرا فصلا أو جزءاً من الكتاب للتعرف على موضوعه .

٣- أحياناً يكون الكتاب مزيجا من عدد من العلوم مثل التربية والاجتماع ، أو الاجتماع والقانون ، أو ما شابه ذلك ، إن تخصص المؤلف يعد مؤشراً مناسباً فى هذا المجال .

٤- إن تحديد موضوع للكتاب من بين موضوعاته المختلفة ، أو اختيار أحد أوجه الموضوع كأن يكون للكتاب وجه اقتصادي أو وجه سياسي أو وجه اجتماعي أو ما شابه ذلك ، نقول إن ذلك يتطلب أن نضع أمامنا اعتبارين :

أ — تخصص المكتبة واهتمامها فالمكتبة التى تخدم مؤسسة تربوية تهتم بإبراز المجالات التربوية حتى تكون المكتبة ذات أثر فعال فى خدمة التخصص .

ب — المستفيدون ومتطلباتهم ، فالمكتبات العامة تهتم بإبراز الموضوعات الثقافية التى تناسب مستوى المستفيدين لديها ، ومكتبات كليات الزراعة تهتم بإبراز موضوعات الزراعة وهكذا .

٥ — إن هناك مبدأ هاما يجب مراعاته عند البدء فى عملية التصنيف وهو أن يصنف الكتاب فى المكان الذى يكون فيه مفيدا لأكبر عدد من المستفيدين .

٦- إن خطة التصنيف استخدمت عدة أسس للتصنيف فصنفت العلوم على أساس الموضوع فى بعض الحالات ، وفى حالات أخرى حسب الاسم ،

وفى ثالثة حسب شكل الموضوع مثل القواميس ودوائر المعارف والأدلة ، وفى هذا المجال فإننا يجب أن نفرق بين الكتب العامة التى ليس لها موضوع محدد مثل دوائر المعارف العامة والقواميس العامة وماشابهها ، وبين الكتب ذات الموضوع ولكنها تجىء فى شكل دائرة معارف أو موسوعة أو دليل أو قاموس ، فالنوع الأول يصنف حسب الشكل ، أما النوع الثانى فيصنف حسب الموضوع ثم الشكل ، وتتضمن القائمة الأولى من قوائم التقسيمات الفرعية الموحدة بعض الأشكال مثل (٠١) النظرية والفلسفة ، و (٠٢) متفرقات ، و (٠٣) القواميس ودوائر المعارف وهكذا .

٧- يجب أن نضع الكتاب دائماً تحت موضوعه المباشر دون اللجوء إلى وضعه تحت المجموعة التى ينتمى إليها ، فالكتاب الذى يتناول زراعة القمح لا يوضع تحت محاصيل الحبوب ، ولا تحت المحاصيل الحقلية ولا تحت الزراعة ولكن يختار له موضوعه المباشر وهو(زراعة القمح) .

٨- الكتاب الذى يتناول موضوعين أو أ كثر ، فإننا نختار الموضوع الأهم بالنسبة لتخصص المكتبة أو بالنسبة لاهتمامات المستفيدين ، وكما نعلم فإن التصنيف لا يعطى للكتاب الاّ رقما واحداً لموضوع واحد مهما تعددت موضوعاته ، وهذا عيب فى طبيعة التصنيف ، ولكن يوجد أساليب أخرى تخفف من هذا العيب ، وهى الفهرسة الموضوعية ، ويعنى ، ذلك أننا يمكننا أن نضع للكتاب مداخل موضوعية إضافية تغطى جميع موضوعاته ، وفى بعض الأحوال إذا كانت موضوعات الكتاب تأتى تحت مظلة من مظلات التصنيف كأن تكون موضوعات القمح والذرة

والأرز مثلا فإنها تصنف تحت محاصيل الحبوب ، أو كانت مجموعة من المحاصيل مثل المحاصيل السكرية ومحاصيل الألياف ومحاصيل البقول ، فإنها تصنف تحت محاصيل الحقل وهكذا .

٩- يجب أن يتنبه المصنف الى مفهوم الموضوع جيداً ، فالكتاب الذى يتناول فلسفة التربية موضوعه التربية ، والكتاب الذى يتناول تاريخ الأدب موضوعه الأدب ، كذلك هناك بعض العلوم المتداخلة مثل كتاب فى الجيولوجيا الهندسية فموضوعه الجيولوجيا وليس الهندسة .

١٠- يجب أن يكون لدى المصنف خبرة باستخدام القوائم الملحقة بخطة التصنيف والتى سبق أن أوضحناها ، ويحاول دائما الاستفادة منها .

رابعاً : محاولة التعرف على رقم الموضوع فى كشاف خطة التصنيف

بعد تحديد موضوع الكتاب فإن علينا أن نحاول الحصول على رقم التصنيف الخاص بهذا الكتاب من كشاف خطة التصنيف كالآتى :-

١- يجب تحديد المصطلح أو اللفظ أو العبارة التى سنقوم بالبحث عنها فى كشاف الخطة والتى نعبر بها عن الموضوع ، ثم نبدأ البحث فى مداخل الكشاف حتى نجدها ، مع مراعاة قواعد الترتيب الهجائى للكشاف حتى يمكننا الوصول الى المدخل المطلوب ، ونجد أمامها رقم التصنيف فنسجله على بطاقة الوصف .

٢- أحياناً لانجد المصطلح أو اللفظ أو العبارة التى نبحث عنها فى مـــداخل الكشاف ويعنى ذلك إننا استخدمنا لغة تختلف عن لغة الكشاف وهذه مشكلة كثيراً ما تواجه الباحث فى الكشاف ، فربما نبحث عن كلمـــة الكومبيوتر ويكون الكشاف قد استخدم عبارة الحاسبات الآلية .

ويلاحظ أن كشاف خطة تصنيف ديوى الطبعة الواحدة والعشرين يكرر الموضوع بجميع مصطلحاته فى الترتيب الهجائى لكل مصطلح وهو بذلك قد استغنى عن إحالة (انظر) ، ولكن يستخدم إحالـــة (انظـــر أيضا) فقط .

خامساً : محاولة التعرف على رقم الموضوع فى جداول الخطة

١- يوجد احتمال أن تتكرر عملية البحث فى الكشاف تحت أكثـــر مـــن مصطلح وفى أكثر من مكان ، فإذا فشلنا فى الوصـــول الى مصـــطلح الموضوع فإن ذلك يعنى أمرين :

أ – أن يكون هذا الموضوع قد جاء تحت مصطلح معين لم نتمكن من الوصول إليه .

ب – أن يكون هذا الموضوع جديداً أى أنه غير متضمن فى الخطـــة أو الكشاف.

٢- عند هذا الحد نتجه للبحث فى خطة التصنيف بالطريقة الآتية :-

أ – تحديد الباب الذى يدخل تحته الموضوع مع مرعاة منطق الخطـــة فى تصنيف موضوعاتها .

ب – تحديد الفصل الذى يدخل تحته الموضوع .

ج – أحيانا نضطر للبحث فى تفريعات أكثر تحت الفصل حتى نصل إلى الموضوع المطلوب .

د – فى حالة عدم التوصل الى الموضوع فاننا نضعه فى ترتيبه المناسب على قدر الامكان ونعطيه رقما فى الخطة ويستحسن أن نضيفه فى قائمة الاستناد الموضوعية فى ترتيبه الهجائى .

سادساً : رقم طلب الكتاب

يتكون رقم طلب الكتاب من مجموعة من العناصر كالآتى :-

١- فى المكتبات الصغيرة يكتفى برقم التصنيف مضافا تحته رمز من حرفين من أول اسم المؤلف وحرف من أول عنوان الكتاب .

٢- فى المكتبات الكبيرة تستخدم جداول ترميز أسماء المؤلفين وقد قمنا باعداد جداول لأسماء المؤلفين العرب[1] يمكن عن طريقها تحويل حروف اسم المؤلف إلى أعداد وبحيث يتميز كل كتاب عن الكتب السابقة عليه واللاحقة له فى رقمه ، كما قمنا بتطوير قائمة مكتبة الكونجرس للأسماء الغربية لتسهيل استخدامها .

---

(١) جداول ترميز أسماء المؤلفين فى المكتبات ، وضع أبو الفتوح حامد عودة ، الإسكندرية ، دار الثقافة العلمية ، ١٩٩٨ ، ٢٥٤ص.

٣- يضاف إلى رقم المؤلف أرقام إضافية أخرى مثل رقم الطبعة ورقم النسخة إذا كان للكتاب أكثر من نسخة ، وبذلك نضمن أن يكون لكل كتاب رقم فريد لا يتكرر

مثال : لرقم الكتاب

٣٣١ر١١	رقم التصنيف
٥١٧	رقم اسم المؤلف من جداول ترميز أسماء المؤلفين
ط ٢	رقم الطبعة
ن٣	رقم النسخة

الفصل السادس

السياسة العامة للتصنيـــــف

أولاً : مقدمـــــــة

إن عملية التصنيف برغم تنوعها وتعدد مجالاتها إلا أنه يوجد فيها بعض المجالات التى يمكن أن تخضع لبعض المبادئ العامة مما يساعد علـــى ثبـــات عملية التصنيف وينتج عن ذلك تجميع كتب الموضوع الواحد تحت رقـــم تصنيف واحد، وبالطبع فى مكان واحد ، وسنحاول فى الفقـــرات التاليـــة عرض بعض هذه المجالات التى يمكن عن طريق تطبيقها بطريقـــة منتظمـــة تحويلها إلى سياسة عامه للتصنيف

ثانياً : تصنيف الأعمال الببليوجرافية

١- الببليوجرافيات العامة ، يتم تصنيف الببليوجرافيات العامـــة حســـب الشكل تحت الفصل (٠١٠) وتفريعاته

٢- الببليوجرافيات الخاصة ، التى تتناول موضوعاً معيناً وتتسم بالتخصص صنف حسب الموضوع ثم يضاف إلى الموضوع رقم (٠١٦) الذى يدل على الببليوجرافيات الموضوعية .

ثالثاً : التراجـــــــــم

١- سبق أن أشرنا فى الفصل الثانى ، حادى عشر ، (٥) فيما يتعلق بالتراجم من تخصيص الفصل (٩٢٠) للتراجم طبقاً لتخصص المترجم له ، ويجب أن يلاحظ أن التراجم تعنى السيرة لحياة المترجم له من ناحيـة أعمالـه العلمية واتجاهاته وفلسفته وما شابه ذلك .

٢- وهنا يجب الإشارة إلى أن القائمة رقم (٧) تتكون من جزءين :

أ - رموز تبدأ بصفر (٠١- ، ٠٢- ، ٠٣- حتى ٠٩ -) وهى رموز تضاف فى آخر رقم الموضوع لتعطيه دلاله إضافية عن الأشـخاص التى تتعلق بالموضوع .

ب - رموز تبدأ بعدد (١- ، ٢- ، ٣- حتى ٩ -) وهى مطابقـة لأرقام خطة التصنيف وهى تستخدم بالطريقة السـابق الإشـارة إليها.

٣- أحياناً يتناول الكتاب موضوعا معينا ولكنه يركز علـى نـوع مـن الأشخاص مثل رجال الصناعة ، عمال المناجم ، الفلاحون ، رجـال الفضاء ، هذا النوع من الكتب يصنف موضوعياً ثم يضاف فى آخر رقم التصنيف (٠٩٢) .

٤- تتضمن الخطة تعليمات باستخدام القائمة رقم (٧) أشرنا إلى بعضـها فى سياق هذه القائمة فى الفصل الرابع ، عاشراً .

رابعاً : اللغـــات

١- وفرت خطة تصنيف ديوى أسلوبا لتصنيف كتب اللغات تعرضنا له فى الفصل الرابع ، سابعاً وتاسعاً .

٢- وهناك جانب معين فى اللغات وهو المعاجم ، حيث يوجد نوعان من المعاجم ، أولهما المعاجم اللغوية وهى التى تصنف تحت اللغات ، أما النوع الآخر فهو المعاجم المتخصصة أو الموضوعية ، وهذا النوع يصنف تحت الموضوع ويضاف إليه الرمز (٠٣) .

٣- إذا كان المعجم اللغوى متعدد اللغات فإنه يصنف تحت اللغة الأصلية ويضاف إليه (٣) ثم يضاف إليه رقم اللغة الثانية .

مثال : لتحليل رقم التصنيف لموضوع قاموس فرنسى إنجليزى (٤٤٣ر٢)

رقم اللغات	٤
اللغة الفرنسيه من القائمة رقم(٦)	٤
رمز المعاجم من القائمة رقم (٤)	٣
رمز اللغة الانجليزية من القائمة رقم (٦)	٢

٤- يتضمن كشاف الخطة الموضوعات الأخرى التى لا تدخل فى المجالات السابق ذكرها ويمكن عن طريق هذا الكشاف التعرف على أرقامها .

خامساً : الأدب

١- وفرت خطة تصنيف ديوى أسلوبا لتصنيف كتب الأدب تعرضنا له فى الفصل الرابع ، رابعاً .

٢- تضمنت الخطة بالنسبة لكتب الأدب إضافة أرقام للعصور التاريخية لكل أدب حسب طبيعته ، ويفضل إضافة هذه الأرقام لإعطاء الأدب دلالـــة تاريخية تظهر طبيعته وطبيعة العصر الذى أنتج فيه .

٣- يتضمن كشاف الخطة الموضوعات الأخرى التى لا تدخل فى المجالات السابق ذكرها ويمكن عن طريق هذا الكشاف التعرف على أرقامها .

سادساً : الجغرافيـــــــا

١- خصصت الخطة رقم ٩١ للجغرافيا

٢- يمكن إعطاء أرقام لكتب الجغرافيا العامة تحت هذا الرقم بإضافة رمـــز الدولة أو المكان الجغرافى طبقاً للمبين فى القائمة رقم (٢) .

٣- **مثال** : لتحليل رقم جغرافى

جغرافيه مصر	٩١٦٢
الجغرافيا	٩١
مصر (من القائمة رقم ٢)	٦٢

٤- الجغرافيا الموضوعية مثل الجغرافيا الطبيعية والجغرافيا السياسية يوجد لها أرقام فى الخطة ، ويمكن الحصول عليها عن طريق الكشاف .

٥ – الكتب التى تعالج موضوعا فى مجال جغرافى معين فإنه يضاف الرمـــز الجغرافى إلى رقم الموضوع طبقاً للتعليمات المبينة فى الفصل الرابع ، ثالثاً.

٦- تتضمن الخطة العديد من الموضوعات التى تم تفريعها جغرافياً فى صلب الخطة ، وقد بينا ذلك فى سياق الفصل الثانى فيجب التنبه لذلك لمنع أى احتمال لازدواجية الأرقام .

سابعاً : التاريـــــــخ

١- سبق أن أشرنا فى الفصل الثانى ، حادى عشر ، إلى أن البــاب (٩٠٠) يتضمن ثلاثة موضوعات أساسية هى الجغرافيا والتراجم والتاريخ ، وأن التاريخ مقسم إلى تاريخ قديم (٩٣٠) ، وتاريخ عام (وسيط وحديث) من رقم (٩٤٠-٩٩٠) وأن الأرقام فى هذا التقسيم لها دلالة جغرافية .

٢- يمكن بسهوله تركيب رقم لتاريخ كل دوله أو مكان جغرافى معين عن طريق إضافة الرمز الجغرافى من القائمة رقم (٢) إلى الرقم (٩) .

٣- تضمنت الخطة فى الباب (٩٠٠) أرقاماً إضافية للعصور التاريخية لكــل دولة ، وطالما أن الكتاب يتضمن تاريخ دولة معينة أو مكان جغــرافى معين فى فترة زمنية معينة فإنه يجب إعطاؤه الرقم الذى يدل على هــذه الفترة الزمنية بالإضافة إلى رقم التصنيف .

٤- تضمنت الخطة فى القائمة رقم (١) تحت الرمز (٠٩) رموزا للفتــرات الزمنية منذ ما قبل التاريخ حتى القرن الواحد والعشــرين ، وطالمــا أن الكتاب يتناول موضوعاً معيناً خلال فترة زمنية معينة فإنه يمكن إعطاؤه رمزا لهذه الفترة الزمنية من واقع هذه القائمة .

مثال : لتحليل رقم التصنيف لموضوع صناعة الملابس فى القرن الثامن عشر

رقم التصنيف ٦٨٧ر٠٩٠٣

رقم موضوع صناعة الملابس ٦٨٧

ورمز القرن الثامن عشر من القائمة رقم (١) ٠٩٠٣

٥- وكما سبق أن أشرنا فإن العديد من الموضوعات جاء الترقيم الزمني لها في صلب الخطة ، لذلك يجب مراعاة ذلك ، مثل الفنون والعمارة وغير ذلك .

ثامناً : الإضافة إلى الخطة :

١- سبق أن أشرنا في الفصل الخامس ، رابعاً ، ٤- ، إلى الخطوات التي يمكن بها إضافة موضوع جديد إلى خطة التصنيف .

٢- الواقع أننا سنواجه في حالات كثيرة عدم وجود بعض الموضوعات في الخطة وهذا شيء متوقع لوجود موضوعات متعلقة بحضارتنا وثقافتنا وتقاليدنا لا يحتمل أن تكون متضمنة في الخطة ، وأقرب مثال لذلك موضوعات الدين الإسلامي وبصفة خاصة الاقتصاد الإسلامي .

٣- ومن خبرتي الشخصية خلال تنظيم عشرات المكتبات وضعت لنفسي سياسة في هذا المجال وهي إبراز كل موضوع وإعطاؤه الذاتية لإمكان الاستفادة به ، وتتلخص هذه السياسة في :-

أ - عدم تقريب أي موضوع إلى موضوع آخر بل إبراز الموضوع الجديد وإضافته إلى الخطة .

ب – عند ظهور موضوع جديد ليس له وجود فى الخطة ولكن يوجد موضوع يتشابه معه فى المفهوم أو الدلالة ، وفى هذه الحالة فإنه يمكن إعطاء الموضوع الجديد رقم الموضوع الموجود فعلا وهذا ما يطلق عليه " ازدواجية الموضوع ووحدة الرقم " ويوجد فى كشاف خطة ديوى عشرات الأمثلة لذلك .

٤- لضبط عملية الإضافة فإنه من الضرورى أن تكون الإضافة واضحة فى جداول الخطة من ناحية ، كما يجب أن يتم تضمينها فى قائمة الاستناد الموضوعية للمكتبة كما سبق أن أشرنا إلى ذلك .

تاسعاً : سياسة استخدام تعديلات الخطة

يجب أن نضع سياسة واضحة ودقيقة لاستخدام التعديلات وتتمثل هذه السياسة فيما يلى :-

١- إن الأصل هو استخدام خطة ديوى الأصلية باللغة الإنجليزية .

٢- إن استخدام طبعة عربية متضمنة تعديلات يأتى غالباً نتيجة لوجود احتياجات خاصة للمكتبة فى الدين أو اللغة أو الأدب .

٣- ويعنى ذلك أننا نحدد أنفسنا فى استخدام الطبعة الإنجليزية الأصلية فى تصنيف مقتنيات المكتبة مع استثناء الكتب فى موضوعات الدين الإسلامى أو اللغة العربية أو الأدب العربى .

٤- وبالنسبة لأى من هذه الموضوعات الأخيرة تستخدم الطبعة العربية المعدلة .

٥- يجب تجنب استخدام الطبعة الإنجليزية فى أى من الموضوعات المستثناة .

٦- سبق أن أشرنا فى سياق الفصل الثانى إلى مجمل هذه التعديلات .

٧ — يوجد حاليا طبعات عربية متعددة تختلف فى مدى توسعها فى الموضوعات المعدلة ، ولذلك يجب تحديد الطبعة التى تتضمن التعديلات واستخدامها بصفة مستمرة إذ لا يجوز استخدام طبعتين عربيتين فى نفس الوقت حيث أن كل طبعة لها تسلسل فى أرقامها يختلف عن الطبعة الأخرى .

